SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 41
18 OTTOBRE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lancio story

7
fumetti
completi

IL MONDO
DI YOR E HOR

IN OMAGGIO
IL 1° POSTER

E UN PERIODICO LANCIO

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 — 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

3	4 CHIACCHIERE TRA NOI
4	**IL COBRA** (fumetto completo)
14	AL CINEMA INSIEME
15	LANCIODISCHI
15	Riflettori su... FRANCESCO GUCCINI
16	**TIGER KISS** (fumetto completo)
31	Centostrade: TORNA IN CAMPO LA PICCOLA MINI
32	**L'ATTIMO DELLA MORTE** (fumetto completo)
42	**VOLO 440 - DESTINAZIONE PARIGI** (fumetto completo)
56	**CHIAMATEMI «ZERO»** (fumetto completo)
69	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
70	**ESCA PER LA MORTE** (fumetto completo)
84	**LARRY MANNINO: DISTRETTO 56** (fumetto completo)
94	L'OROSCOPO
95	L'ANTRO DI ALTHAMAR

EURA EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Susy - Torino

«... perché non dedicate una o due pagine allo sport? Mi dirai: c'è già "Sport in pillole" ma dopo averlo letto un po' di volte mi sono accorta che parla quasi esclusivamente di calcio... Io sono invece affezionata allo sport di qualsiasi genere, sci, nuoto, ecc.»

Il calcio, specie durante il campionato, è lo sport che sovrasta tutti gli altri, quindi è logico che gli venga dedicata la maggior parte dello spazio. Comunque parliamo anche di altri sport nei limiti consentiti dalla nostra formula, che è TUTTOFUMETTO (o quasi). Una formula che ha permesso a *Lanciostory* di raggiungere uno dei primi posti nel campo dei fumetti – e siamo nati appena ieri! – e, consentimi di dirlo, una formula che è stata subito e alquanto disinvoltamente da qualcuno imitata. Ciao.

Ragazza anonima

«... mio fratello rompe dalla mattina alla sera e adesso comincia pure a menare le mani. Scusa se non mi firmo ma non credo che il nome conti tanto...»

Conta moltissimo, invece. Io non rispondo mai agli anonimi. Forse la stessa paura che ti impedisce di firmare una lettera ti impedisce anche di reagire all'ottusa prepotenza di tuo fratello. In genere i proverbi mi fanno un po' ridere ma quello che dice «chi pecora si fa il lupo se lo mangia» non fa una piega.

Paola - Roma

«Tra le serie di Lanciostory *quella che più mi affascina è "Hor il temerario". Io non ho comprato tutti i numeri passati di* Lanciostory *perché ancora non lo conoscevo e quindi ho perso alcuni episodi di questa bellissima serie. Perciò vorrei chiedere: in che epoca è ambientata la storia? Nella preistoria o fra migliaia di anni?»*

Nella preistoria (l'episodio del dinosauro che tu citi avrebbe dovuto chiarirti tutto). Ma si tratta di una preistoria che ci mostra anche come potrebbe essere il nostro futuro fra alcuni millenni. Come avrai visto, siamo al declino della razza degli Atlantidi, distrutti dalla loro stessa civiltà, dalle armi atomiche. Sul nostro pianeta, così racconta la serie di «Hor» e così probabilmente sono andate davvero le cose, per qualche tempo hanno vissuto fianco a fianco preistoria e futuro. In qualche parte della terra, uomini ancora simili a scimmioni si battevano quotidianamente per la sopravvivenza contro le insidie della natura, mentre altrove una razza altamente civilizzata aveva già scoperto il segreto dell'atomo e usava fantastiche macchine volanti. Poi qualcosa ha spazzato via questa civiltà. Di essa non è rimasta che qualche strana, incomprensibile traccia. Forse, se conoscessimo la storia di quegli uomini venuti da chissà dove, molti enigmi del nostro pianeta sarebbero spiegati.

Le copie arretrate si possono richiedere all'Amministrazione di *Lanciostory*. Per ogni copia bisogna spedire, anche in francobolli, il doppio del prezzo di copertina.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

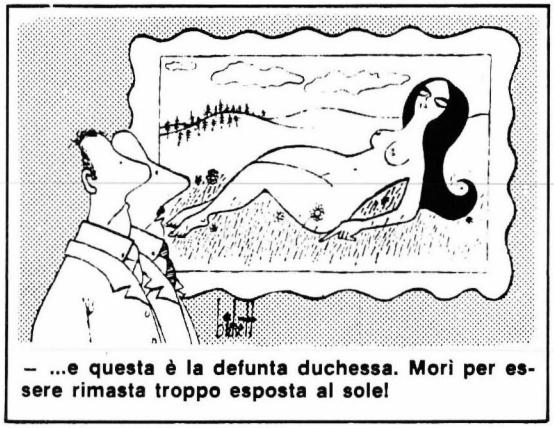
Club Rolling Stones presso Alba Marcazzani - Viale Europa 1 - 37032 Monteforte d'Alpone (VR)

«Siamo 4 ragazze e vorremmo corrispondere con fans (di qualunque età) dei Rolling Stones, famosissimo complesso inglese, per scambiare idee, foto, notizie, dischi, cassette, poster di questo quintetto.»

Ernesto Marra - Via Pastrengo Pal. ENEL - 87041 Acri (CS)

«Sono un ragazzo di 16 anni e desidero corrispondere con ragazze più o meno coetanee, scopo amicizia e scambio idee. Io studio l'inglese.»

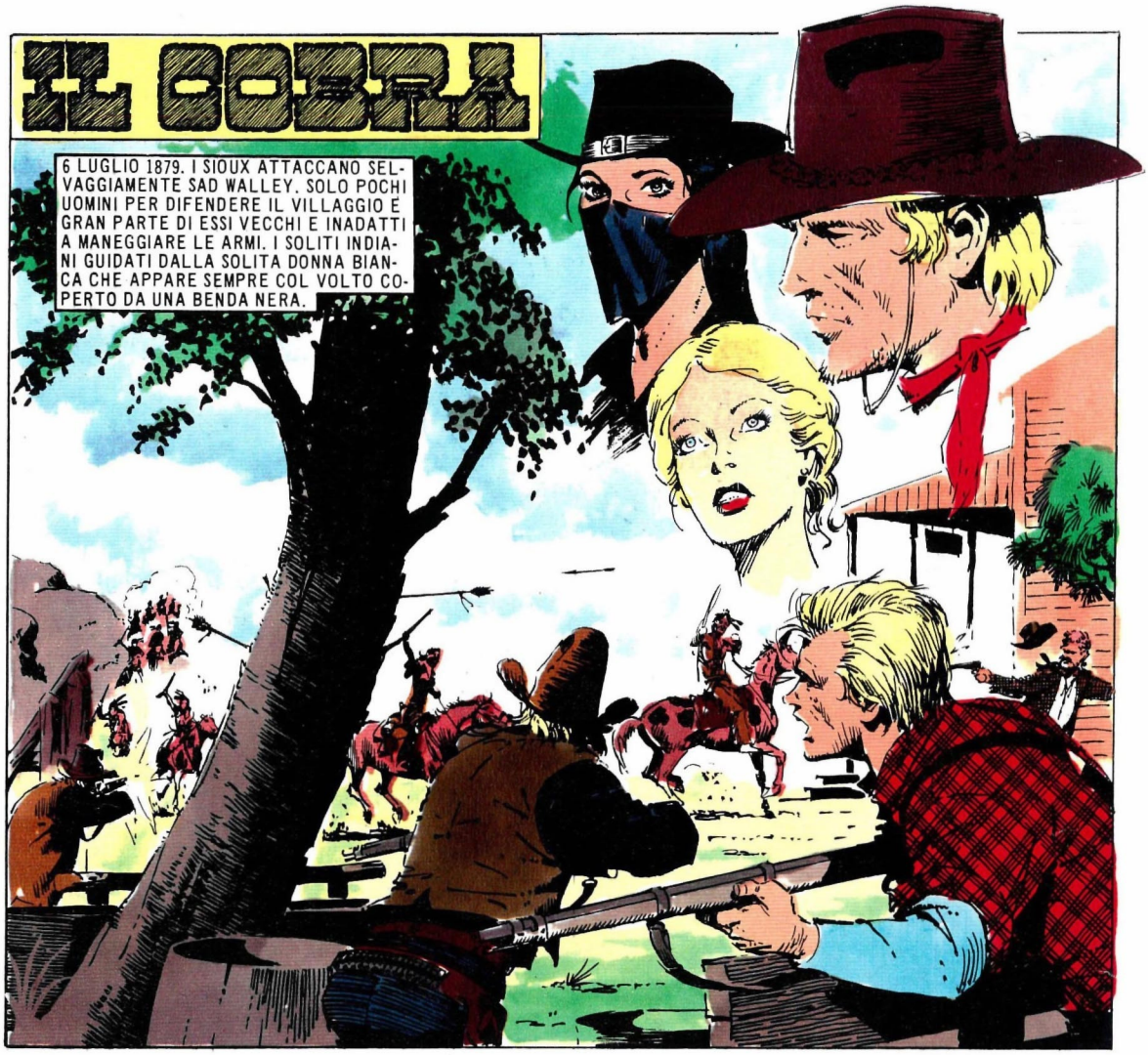
lanciostory



– ...e questa è la defunta duchessa. Morì per essere rimasta troppo esposta al sole!

– Potrebbe fare più in fretta?

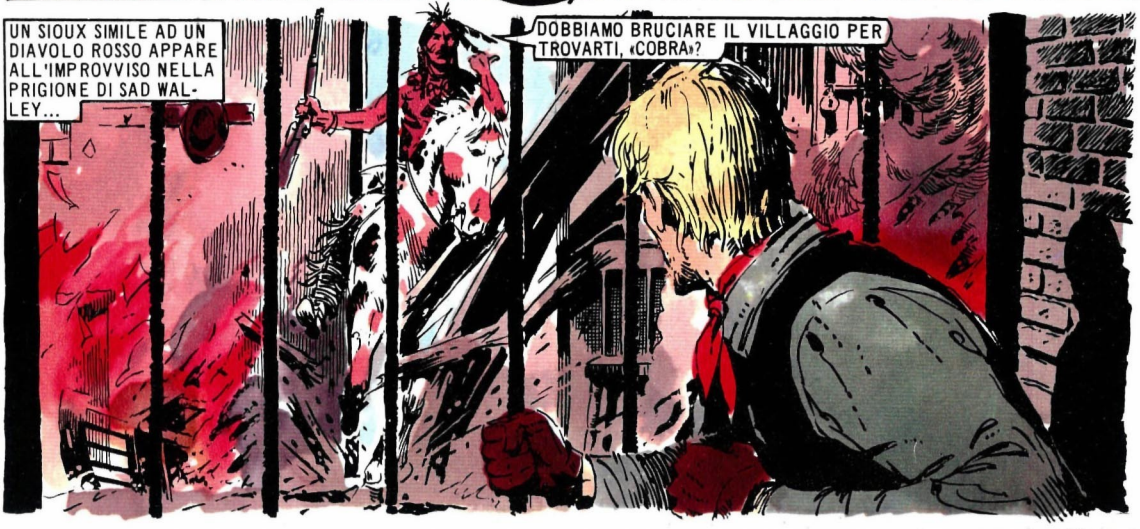
IL COBRA


6 LUGLIO 1879. I SIOUX ATTACCANO SELVAGGIAMENTE SAD WALLEY. SOLO POCHI UOMINI PER DIFENDERE IL VILLAGGIO E GRAN PARTE DI ESSI VECCHI E INADATTI A MANEGGIARE LE ARMI. I SOLITI INDIANI GUIDATI DALLA SOLITA DONNA BIANCA CHE APPARE SEMPRE COL VOLTO COPERTO DA UNA BENDA NERA.

A SAD WALLEY NON ARRIVANO NE' TRENI, NE' DILIGENZE, NON C'E' UNA BANCA, NE' UNA SCUOLA...

GLI UOMINI CHE POSSONO LAVORARE VANNO A CLARENDON, A OTTO MIGLIA. ECCO PERCHE' GLI INDIANI RIESCONO AD ENTRARE NEL VILLAGGIO QUASI SENZA INCONTRARE RESISTENZA.

L'UNICO UOMO GIOVANE E VALIDO E' IN CARCERE.
REVERENDO MOTT! APRITEMI! POSSO ANCORA USARE UN FUCILE!
MA IL REVERENDO JOSHUA MOTT NON PUO' ASCOLTARLO...


UN SIOUX SIMILE AD UN DIAVOLO ROSSO APPARE ALL'IMPROVVISO NELLA PRIGIONE DI SAD WALLEY...
DOBBIAMO BRUCIARE IL VILLAGGIO PER TROVARTI, «COBRA»?

LO AFFERRANO CON ODIO, LO STRAPPANO DALLA CELLA...

E QUELLI DEL VILLAGGIO CHE SONO SOPRAVVISSUTI LO VEDONO TRASCINATO NELLA POLVERE MENTRE ALTE SI LEVANO LE GRIDA DEGLI INDIANI.
YYEEE
YYEEEE

CHE SIA DANNATO! PER COLPA SUA CINQUE DEI NOSTRI SONO MORTI!
E' SEMPRE UN ESSERE UMANO... VOGLIAMO LASCIARLO NELLE MANI DI QUEGLI ASSASSINI?

QUESTA E' MISS NANCY WALCOTT, CHE INSEGNA A LEGGERE AI BAMBINI DEL VILLAGGIO...
PERCHE' LO HAI DENUNCIATO, MISS NANCY? E' DAVVERO UN UOMO CATTIVO?
ZITTO, BEN. TU NON PUOI CAPIRE.

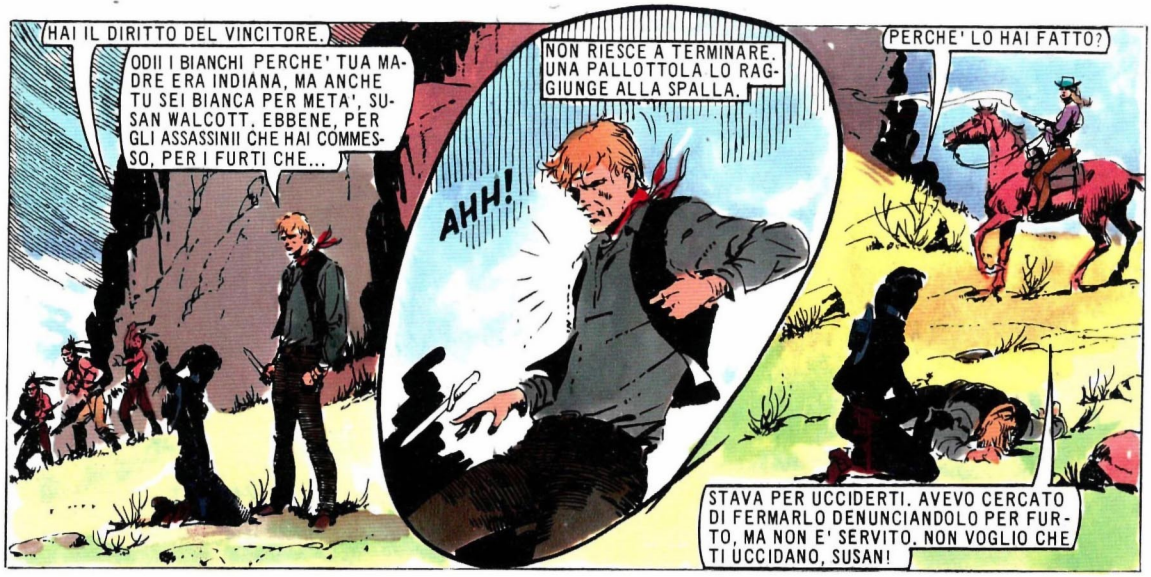
NESSUNO INSEGUE I SIOUX. L'INTENZIONE E' DI SEPPELLIRE I MORTI E POI DI FARE UNA BELLA BEVUTA ALLA TAVERNA. PIU' DEGLI INDIANI LA GENTE HA PAURA DELLA STRANA DONNA DALLA BENDA NERA.

LEI ED I SUOI INDIANI SONO I PADRONI DELLE MONTAGNE DELL'INFERNO, ED IL TERRORE DELLA REGIONE...

UNA MISTERIOSA DONNA, DALLA VOCE GELIDA: LA VOCE DELLA MORTE.
STRAPPAGLI LA PELLE, NUVOLA AZZURRA. VOGLIO FARMENE DELLE SCARPE.

NUVOLA AZZURRA SFODERA IL SUO COLTELLO. SEMBRA OBBEDIRE CON MOLTO ENTUSIASMO.

CON UN GRIDO SI LANCIA SULL'AVVERSARIO. «IL COBRA» RIMANE IMMOBILE, I SUOI OCCHI SONO DUE VERDI FESSURE...
YAAAHH!
UN GRAVE DISONORE PER NUVOLA AZZURRA. INTORNO E' SCESO UN SILENZIO IMPROVVISO.
SCENDI E INGINOCCHIATI. SVELTA!
GLI INDIANI PUNTANO I FUCILI, MA LA VOCE DELLA DONNA LI FERMA.
NON SPARATE! HA VINTO LUI...



L'11 AGOSTO ARRIVA A SAD WALLEY UN DRAPPELLO DI SOLDATI COMANDATO DAL CAPITANO BAUMGARTNER.

QUEST'UOMO SI FA CHIAMARE YANCEY. SI E' MESSO IL NOME DEL PIU' FAMOSO PISTOLERO CHE HA UCCISO.
COSI' CHE SE UCCIDESSI «IL COBRA»...
MI CHIAMEREI «COBRA» IN VECE SUA.
CE L'HAI COL «COBRA» PER QUALCHE FATTO PERSONALE?
NO. SOLTANTO UNA QUESTIONE DI FAMA. HO PERCORSO MILLE MIGLIA PER TROVARLO E FINCHE' NON AVRO' VISTO IL SUO CADAVERE, NON ME NE ANDRO' DA QUESTA REGIONE.
HO L'ORDINE DI LIQUIDARE IL CAPO DELLA «BENDA NERA» E DI CATTURARLA VIVA O MORTA.
NO! NON LO FATE, CAPITANO. LEI E'...
MIA SORELLA!
DIAVOLO! QUESTO... CAMBIA LE COSE.
UNA LUCE DI SPERANZA NEGLI OCCHI AZZURRI DI NANCY WALCOTT.
CAMBIA LE COSE... AVETE DETTO?
SI'. SONO UN UOMO SOLO, NANCY. SPOSAMI E LASCERO' FUGGIRE LA «BENDA NERA».
LE MONTAGNE DELL'INFERNO RACCHIUDONO UNA VALLE INACCESSIBILE. SOLO GLI INDIANI SIOUX CONOSCONO IL SENTIERO PER ENTRARVI. NUVOLA AZZURRA E' PIU' CUPO DEL SOLITO.
NON SEI PIU' LA STESSA ED I MIEI SIOUX SE NE SONO ACCORTI. SE NON DIVENTI LA MIA DONNA PRENDERO' IO IL COMANDO.
STAI LATRANDO COME UN CANE PAUROSO, NUVOLA AZZURRA. SAPPI CHE IO APPARTENGO A «LUI», CHIARO?
POTRAI CAVALCARE? ALL'ALBA TI DARO' UN CAVALLO.
NON ME NE ANDRO'.

PER LA PRIMA VOLTA SUSAN LIBERA IL SUO VOLTO DALLA BENDA NERA...
TI UCCIDERA' NUVOLA AZZURRA O QUEL PISTOLERO CHIAMATO YANCEY, CHE E' VENUTO PER EREDITARE IL TUO NOME E LA TUA FAMA. SALVATI!
UN POSTO VALE L'ALTRO. PER ME E' LO STESSO. RESTO QUI.

MI SONO MESSA CON GLI INDIANI SIOUX PER VENDICARMI DELLA MORTE DI MIA MADRE, UCCISA DAI BANDITI A CATTLE JUNCTION. HO ATTACCATO QUELLI DI SAD WALLEY PERCHE' VENDEVANO WHISKY AI MIEI INDIANI DISTRUGGENDOLI A POCO A POCO...

SONO STATA A CERCARTI PERCHE'... PERCHE' TI AMO.
SUSAN...

SI ERANO BACIATI GIA' IN UN PASSATO ORMAI LONTANO. LEI AVEVA SOLO DICIASSETTE ANNI E LUI NON SI CHIAMAVA ANCORA «COBRA»...

IL DOLCE INCANTESIMO SVANISCE ALLA VOCE DURA DI NUVOLA AZZURRA.
FUORI, «COBRA»! LA MIA GENTE VUOLE VEDERTI MORIRE.
NO! SARO' LA TUA SQUAW, NUVOLA AZZURRA... LASCIALO ANDARE!

ANCORA NON PUO' MUOVERE IL BRACCIO DESTRO E NON HA MAI SPARATO CON LA SINISTRA. TUTTAVIA...
ASPETTAMI FUORI, NUVOLA AZZURRA. NON DOBBIAMO PRIVARE DELLO SPETTACOLO I TUOI SIOUX.

«IL COBRA» STRINGE A SE' SUSAN E SA CHE QUELLA POTREBBE ESSERE L'ULTIMA VOLTA...

SARO' LA DONNA DI NUVOLA AZZURRA... NON VOGLIO CHE TU MUOIA, TI AMO!

NON POSSO TIRARMI INDIETRO, SUSAN. NON POSSO E NON VOGLIO.

E' IL TRAMONTO. IL CAPITANO BAUMGARTNER, CON I SUOI SOLDATI E LA GUIDA YANCEY, SONO PARTITI ALLA CACCIA DELLA RAGAZZA DALLA BENDA NERA.

NON AMMETTO ERRORI. UCCIDI LA RAGAZZA CON IL PRETESTO CHE HA CERCATO DI FARE RESISTENZA, CAPITO? GLI INDIANI LI TERREMO BUONI CON WHISKY E SOLDI. POI...

... LI AMMAZZEREMO COME CONIGLI.

NON MI HAI CAPITO, YANCEY. EPPURE SEI STATO UFFICIALE ANCHE TU...

ORA NON LO SONO PIU'. DETESTO LE UNIFORMI.

NUVOLA AZZURRA HA SCELTO L'ARCO E LE FRECCE COME ARMA DEL DUELLO. HA SCELTO L'ARCO BEN SAPENDO CHE E' L'ARMA PIU' DIFFICILE PER «IL COBRA» CHE HA IL BRACCIO DESTRO FERITO.

TI AMMAZZERO'. E LEI SARA' LA MIA DONNA. ADDIO, «COBRA».

NON E' DONNA PER TE, NUVOLA AZZURRA.

L'INDIANO IMPROVVISAMENTE HA UN SUSSULTO...

NON POTEVO PERMETTERLO. NO... NON POTEVO...

LO HAI SALVATO, PRINCIPESSA, MA NON SERVIRA' A NIENTE.

UNA LUCE DI TRIONFO NEGLI OCCHI DI YANCEY. FINALMENTE HA DAVANTI A SE' IL FAMOSO «COBRA». UN «COBRA» FERITO, CHE NON SARA' DIFFICILE UCCIDERE.
USA LA PISTOLA, «COBRA».
NON PUO' SPARARE! E' STATO FERITO E...
«IL COBRA» NON ASPETTA. TUTTI NEL WEST CONOSCONO LA FAMA DI YANCEY. LA SUA MANO CORRE ALLA PISTOLA CON VELOCITA' INCREDIBILE...
BANG!
NO... NO... DANNAZIONE...
NON E' POSSIBILE... NON E' POSSIBILE...
LO SPARO E' STATO COME UN SEGNALE. IRROMPONO NEL VILLAGGIO GLI UOMINI DEL CAPITANO BAUMGARTNER.
PRESTO, ANDIAMO! CI UCCIDERANNO TUTTI!
PORTAMI CON TE, «COBRA», PORTAMI LONTANO!
BANG!
SUSAN!

LA VALLE E' DIVENUTA UN INFERNO.
«IL COBRA» HA INTERROTTO IL SUO CAMMINO, UN CAMMINO CHE NON TERMINA MAI E CHE NON CONDUCE DA NESSUNA PARTE.
BACIAMI... ANCORA UNA VOLTA...
«IL COBRA» BACIA QUELLE LABBRA ESANGUI MENTRE IL VENTO SI LEVA E IL CIELO SI OSCURA...
QUANDO SI ALLONTANA E' DI NUOVO SOLO. ALLE SUE SPALLE LASCIA UNA ROZZA CROCE.
MIGUEL A. REPETTO 76
Fine dell'episodio
© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

AL CINEMA INSIEME

IL PISTOLERO - Genere: western - Voto: 6 - Regia: Ron Siegel - Interpreti: John Wayne, Laureen Bacall, James Stewart.

Dopo molti anni Books, un anziano pistolero con molti cadaveri alle spalle, torna nella sua cittadina del Nevada. I tempi sono cambiati e per l'uomo è difficile adeguarsi al nuovo mondo dove, non avendo più il coraggio di incontrarsi faccia a faccia, subdolamente si colpisce alle spalle. Ma Books sa di essere affetto da un male incurabile e prima dell'«ultimo viaggio» vuole saldare un certo «conto». Tre loschi individui dovranno vedersela con lui secondo le vecchie regole. Per sette giorni l'uomo li attende pazientemente, spiando le strade dalle finestre della pensione dove ha preso alloggio. Il momento fatale finalmente arriva, ma l'appuntamento con la vendetta si trasforma anche in un appuntamento con la morte. Books, infatti, perduta ormai la grinta di un tempo, dopo aver ucciso i suoi nemici, soccombe. Il film è imperniato sulla figura di John Wayne e risulta più che altro un'elegia del personaggio che l'attore ha per tanti anni interpretato. E a ciò si sacrificano troppo spesso le regole del buon western. Molto belle alcune scene.

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO - Genere: giallo - Voto: 7 - Regia: Pupi Avati - Interpreti: Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina.

A Stefano, un giovane artista, viene dato l'incarico di restaurare un affresco raffigurante il martirio di San Sebastiano. Il dipinto, che si trova nella chiesa semidistrutta del paese, è l'ultima «fatica» di un pittore pazzo, morto misteriosamente. Ben presto il ragazzo è costretto a rendersi conto che la sua opera non è gradita e ciò fa nascere in lui il dubbio che l'affresco nasconda terribili verità circa la vita del suo autore. Inutile interrogare la gente, ancor più inutile essere finalmente arrivato ad Antonio, l'unico che potrebbe svelare il segreto e che viene invece ucciso. In circostanze sconcertanti la stessa ragazza di Stefano trova la morte. Ma l'uomo non si arrende: è quasi una forza demoniaca a costringerlo a rimanere in quel luogo e proseguire le indagini. Indagini che lo portano a scoprire che sono le due vecchie sorelle dell'artista, in onore al defunto e al suo ingegno, a mietere vittime attraverso folli, barbari rituali. Egli stesso è un predestinato. La conclusione, a sorpresa, è degna di un maestro del thriller. L'ambientazione curata nei particolari, l'atmosfera di terrore che si comunica allo spettatore, anche grazie all'eccellente interpretazione di Lino Capolicchio, riscattano l'azione a volte troppo lenta e monotona. Buona prova dànno anche Francesca Marciano e Gianni Cavina.

ferme

TUTTOCINEMA

Dopo «La signora del blues» e «Mahogany», la cantante attrice **Diana Ross** interpreta «Strictly Business». Il film, prodotto da Gail e Marty Stayden, costerà circa cinque milioni di dollari. Protagonista maschile ne è Michael Caine.

Sta per affrontare il pubblico europeo l'ultimo lavoro di Arthur Penn, «**Missouri**». Si tratta di un western interpretato da due mostri della cinematografia hollywoodiana: Marlon Brando e Jack Nicholson.

Il «**Crazy Horse**», il celebre locale parigino, è il «protagonista» di un film che ne narrerà appunto la storia. Gli interpreti sono gli stessi artisti del «Crazy».

Maria Casares è tornata in Spagna per interpretare il ruolo principale in «El Adefesio», del poeta Rafael Alberti. L'attrice, che mancava dalla sua patria da circa quarant'anni, ha riscosso grande successo in Francia dove ha alternato la sua attività cinematografica a quella teatrale.

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ **«The promise»** *è il primo Lp dell'ultimo dei Moody Blues che ancora non si era messo in proprio,* **Michael Pinder.** *Nell'album, Pinder suona il mellotron, il sintetizzatore, il piano, la chitarra e canta, accompagnato dal batterista Bill Berg (che ha lavorato con Dylan), dai chitarristi Flyn Johnson e Jimmy Dillon e dall'arpista Susan McDonald. E' inoltre l'autore e l'arrangiatore dei brani. Il risultato è buono.*

■ *Primo longplaying dei* **Dik Dik** *nuova maniera,* **«Volando»**, *che raccoglie canzoni nuove e vecchie di questo complesso tra i più seguiti da circa una dozzina d'anni. Nell'album, oltre «Volando», c'è quella splendita «I te vurria vasà» di Di Capua che i cinque ragazzi di Milano ripropongono in maniera tradizionale e c'è anche quel «Sognando la California» che fu il loro primo successo (in tandem coi Mamas & Papas).*

■ *Un* **Riccardo Cocciante** *in gran forma è questo di* **«Concerto per Margherita»**, *ultimo ellepì dell'ex "arrabbiatissimo" ora sfiorato dall'Amore. In questa raccolta (9 brani) Riccardo si è lasciato alle spalle la rabbia di sempre per far posto a una contenuta gioia, appena velata di malinconia. La musica, magistralmente arrangiata da Vangelis, dà valido aiuto ai testi e racconta ciò che le parole non arrivano a dire.*

■ **«Spitfire»** *è l'ultimo album dei* **Jefferson Starship,** *lanciatissimi dopo il successo di «Red Octopus» (un milione e mezzo di copie vendute nei soli USA). Tra i brani, dieci in tutto, raggiungono alte vette di perfezione armonica «Cruisin'», «Dance with the dragon», «St. Charles», «Hot water». Il gruppo ha momenti intensamente espressivi grazie alle interpretazioni vocali di Grace Slick e Marty Balin.*

RIFLETTORI SU...

FRANCESCO GUCCINI

Musicalmente è nato una dozzina di anni fa, con una chitarra avuta in regalo. Compose quasi subito le prime canzoni, imitando i motivi di moda. Il suo primo pezzo originale, «L'antisociale», è del '61, cui poco dopo seguono «Ballata degli annegati» e «Venerdì Santo», ispirate ai modelli francesi di Brel e di Brassens, e a quelli italiani dei «Cantacronache» di Torino. «In quel periodo, dal '58 al '60», racconta **Francesco Guccini,** «ascoltavo questa gente, e da questa gente ho tirato fuori parecchio del mio stile iniziale, praticamente quello del cabaret. Nel cabaret, allora, si usava la canzone esistenziale, di vita e satirica: i due aghi della bilancia. Poi con l'innesto di una nuova musica, americana, è arrivato un linguaggio musicale nuovo. Così ho portato avanti contemporaneamente tutti questi filoni. E pur senza far nulla per vendere, avere successo, "arrivare", sono andato avanti lo stesso». I primi tempi era quasi un mistero, il «personaggio Guccini». Successivamente era diventato l'«autore dell'Equipe 84 e dei Nomadi»; infine, nel '72, con «Radici», moltissimi giovani lo hanno scoperto. Ancora oggi tre brani di quel longplaying, «Locomotiva», «Piccola città» e «Incontro», sono tra i preferiti.

L'Equipe 84 e i Nomadi, dunque, sono praticamente stati i veicoli indiretti del successo di Francesco Guccini. Per i primi (con i quali ha vagabondato per tutte le balere del settentrione, suonando come chitarrista del gruppo che all'epoca aveva il nome di Gatti) ha scritto «Auschwitz»; per i Nomadi «Dio è morto» e «Noi non ci saremo», canzoni che in realtà non erano nate per una diffusione commerciale.

Bolognese di adozione ma nato a Modena, 36 anni, Francesco Guccini insegna Italiano all'Università Americana di Bologna. Raramente si esibisce in pubblico, del resto ha sempre ammesso di non aver mai avuto una gran voglia di fare il cantautore. Dice: «Mi piace cantare tra gli amici. Quando invece salgo sul palco e mi trovo davanti tutta quella gente, spesso mi prende una tale angoscia... Mi fanno ridere quelli che mi dicono: "Beato te che sei arrivato! Che sei famoso!"».

Dopo «Radici», in assoluto la sua raccolta più importante, si ricordano anche «Opera buffa», una serie satirica del '73, «Stanze di vita quotidiana» del '74, e l'attuale **«Via Paolo Fabbri, 43»,** nella quale fanno spicco «Piccola storia ignobile», «Canzone quasi d'amore» e «Via Paolo Fabbri, 43».

m.c.

TIGER KISS

SORRIDI E SPARA

L'ISPETTORE STORM DI SCOTLAND YARD E' DECISAMENTE CONFUSO.

DUNQUE RICAPITOLIAMO...

I SIGNORI MANKS SONO USCITI ALLE 21 PER ANDARE A TEATRO. VOI, LINDA, SIETE RIMASTA SOLA QUI CON LA BAMBINA. E VOI DUE, GUARDIE DEL CORPO, AVETE SORVEGLIATO IL PARCO DALL'ESTERNO.

QUESTO LO ABBIAMO GIA' APPURATO, ISPETTORE. IL FATTO E' CHE, NONOSTANTE TUTTO QUESTO, MIA FIGLIA E' STATA RAPITA.

STO CERCANDO DI RIASSUMERE I FATTI, MISTER MANKS. E' UN RAPIMENTO ALQUANTO COMPLICATO.

VOLETE RIPETERE CIO' CHE E' SUCCESSO, SIGNORINA?...

ERO CON LA BAMBINA NELLA SUA STANZA, STAVA GIOCANDO COL SUO PICCOLO TELEVISORE E I FILMINI, QUANDO SONO SBUCATI DUE UOMINI MASCHERATI...

NON HO SENTITO NIENTE, NON CAPISCO COME POSSANO ESSERE ENTRATI... MI HANNO CLOROFORMIZZATA E QUANDO MI SONO SVEGLIATA, FANNY NON C'ERA PIU'!

LE GUARDIE DEL CORPO NON HANNO VISTO NESSUNO, NE' SENTITO NULLA. GLI ALLARMI DELLA VILLA IMPEDISCONO A CHIUNQUE DI ENTRARE E D'ALTRONDE NON E' STATO FORZATO NIENTE...

QUESTO SIGNIFICA CHE SCOTLAND YARD E' IMPOTENTE CONTRO I CRIMINALI?
CHE DITE MAI, SIGNORE? SI TRATTA SOLTANTO DI UN CASO ECCEZIONALMENTE DIFFICILE. MA VI POSSO ASSICURARE CHE...
CONOSCO LA SOLFA, ISPETTORE. MENTRE VOI NON RIUSCITE A CAPIRE NEMMENO «COME» SIA STATA RAPITA MIA FIGLIA, NOI SIAMO PREDA DELLA DISPERAZIONE!
IO CAPISCO IL VOSTRO STATO D'ANIMO, MA E' PROPRIO DALLE MODALITA' CON CUI E' STATO CONDOTTO IL RAPIMENTO CHE POSSIAMO TROVARE UNA TRACCIA CHE CI ILLUMINI...
MENTRE ASPETTATE QUESTA... ILLUMINAZIONE, DUNQUE, VI PREGHEREI DI LASCIARCI IN PACE. A NOI INTERESSA SOPRATTUTTO CHE FANNY TORNI A CASA, SANA E SALVA.
STANNO DORMENDO TUTTI. E' IL MOMENTO BUONO.
IMPOSSIBILE ENTRARE DALLA PORTA PRINCIPALE. MI RESTANO LE FINESTRE DEL PIANTERRENO.
FORZA LA PRIMA FINESTRA CHE CAPITA.
L'ALLARME...
FERMO!

MA VOI... SIETE TIGER KISS!
PER SERVIRVI, MILORD! IL CASO HA VOLUTO CHE PASSASSI DI QUI, VOLEVO AUGURARVI LA BUONA NOTTE!
CHE SIGNIFICA QUESTA INTRUSIONE?! IL COMPORTAMENTO DEI VOSTRI SUPERIORI E' INQUALIFICABILE, MI SENTIRANNO! VI HANNO CONCESSO LA LICENZA DI DISTURBO DELLA QUIETE ALTRUI?
COSI' E' DIMOSTRATO CHE NON CI SI PUO' INTRODURRE NELLA VILLA DALL'ESTERNO. PER LO MENO SENZA METTERE FUORI USO GLI ALLARMI CHE PERO' SONO COMANDATI DALL'INTERNO... DIVERTENTE!
SONO D'ACCORDO CON VOI, SIGNOR MANKS. FATEVI SENTIRE. AL S.I.S. SERVE UNA LEZIONE SENZA DUBBIO. BUONANOTTE.
LINDA SI DESTREGGIA TRA GLI INFINITI ARTICOLI DEL SUPERMARKET.
E QUESTI NON LI PRENDETE? UNA DELIZIA, COME DICE LA PUBBLICITA'.
HO GIA' QUEL CHE MI SERVE. NON HO BISOGNO DI... SCATOLE, NE' DI ROMPISCATOLE, QUINDI FATE IL PIACERE DI LASCIARMI IN PACE!
E' RIENTRATA VELOCE IN CASA MANKS.
NO, GRAZIE, CARA, NON PREPARARE NULLA PER ME. NON MI SENTO DI INGHIOTTIRE NEMMENO UN'OLIVA.
TAB
COME VOLETE, SIGNORA. IO VORREI PARLARVI... VOGLIO ANDARMENE DA QUI... NON RESISTO PIU'.
CAPISCO. E' CIO' CHE FAREMO ANCHE NOI, DEL RESTO. QUESTA ATTESA ANGOSCIOSA E' TROPPO, SPECIE PER ME.

NON INTENDEVO QUESTO. IO PENSO DI TORNARE AL MIO PAESE... MI SENTO IN COLPA PER QUEL CHE E' ACCADUTO. LA POVERA FANNY... ECCO, DEVO ANDARMENE VIA.
E' ASSURDO CHE TU TI SENTA IN COLPA. COMUNQUE NON VOGLIO INTERFERIRE NELLE TUE DECISIONI, LINDA. SE E' QUESTO CHE VUOI, VAI PURE, SEI LIBERA.
HO SAPUTO CHE VUOI ANDARTENE. VORREI FARE QUATTRO CHIACCHIERE PRIMA CHE TU LASCI VILLA MANKS.
VOI?!
MA COSA FATE QUI? CHI SIETE? SIETE UN POLIZIOTTO...?
BE', PIU' O MENO. VOGLIAMO ANDARE NELLA STANZA DI FANNY? NON HO AVUTO ANCORA OCCASIONE DI VEDERLA.
ERA UNO DEI GIOCHI PREFERITI DI FANNY...
NON MI SEMBRA TANTO DIVERTENTE COME FILM.

SI', INFATTI FANNY ODIAVA QUELLA STREGA... E QUALCHE VOLTA IO GLIELA FACEVO VEDERE PER SPAVENTARLA, QUANDO FACEVA I CAPRICCI. SAPETE, I BAMBINI...
STRANO CHE SIA INSERITO. STAVI USANDO IL METODO ANTI-CAPRICCI ANCHE LA SERA DEL RAPIMENTO?
NO. FANNY ERA TRANQUILLA, GIOCAVA DA SOLA...
SEI UNA STRANA RAGAZZA ACQUA E SAPONE, COME SI DICE. SEMPRE DECISA A RIFIUTARE UN INVITO A CENA?
SIETE UN CINICO!
SENZA SENTIMENTI! C'E' UNA BAMBINA RAPITA, DEI GENITORI DISPERATI... E VOI PENSATE AD AMOREGGIARE!
BE', DI FRONTE AL VOSTRO FASCINO...
CLAK
DUNQUE, TIGER?
LE INDAGINI SONO A BUON PUNTO. HO UNA CERTA IDEA IN TESTA CHE STO SEGUENDO...
ANCH'IO SO ALCUNE COSE. AD ESEMPIO, IL MODO DI INTERROGARE LA NURSE DEI MANKS. NON VI SEMBRA DI ESPORVI TROPPO? VI ERA STATO RACCOMANDATO DI USARE MOLTO TATTO...

PENSO CHE QUESTO SIA IL MIGLIOR MODO DI AGIRE. D'ALTRONDE SE I SIGNORI MANKS SI SONO RIVOLTI AL S.I.S. PER IL RAPIMENTO, DEVONO ACCETTARE LE CONSEGUENZE...
ANCHE VOI, COME TUTTI, PENSATE STRANO UN INTERVENTO DEL S.I.S. PER UN CASO COME QUESTO. E ALLORA E' VENUTO IL MOMENTO DI SPIEGARE, ALMENO A VOI, TIGER...
NON CI SONO STATE PRESSIONI INFLUENTI, AFFINCHE' INCARICASSI VOI DI QUESTE INDAGINI. E I CONIUGI MANKS SONO ALL'OSCURO DI TUTTO. C'E' SCOTLAND YARD CHE SI OCCUPA DELL'AFFARE...

E ALLORA?
ALLORA E' PIU' SEMPLICE. VOGLIO CHE MIA NIPOTE FANNY SIA LIBERATA AL PIU' PRESTO E I SUOI RAPITORI INCARCERATI.
E' UN FAVORE STRETTAMENTE PERSONALE, CHE VI CHIEDO.
SARA' PER UN PUNTIGLIO STRETTAMENTE PERSONALE CHE OBBEDIRO'.

LA PORTA SI APRE E...
ANCORA VOI? COSA VOLETE? STO PER ANDARMENE.
PENSO CHE DOVRAI RITARDARE DI QUALCHE ORA. HO UN DISCORSETTO DA FARTI.

MA VOLETE LASCIARMI IN PACE?! IO NON CE LA FACCIO PIU'! DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO VOGLIO TORNARMENE A CASA MIA, IN CAMPAGNA!
LA CITTA' NON FA PER TE, LONDRA E' UNA GIUNGLA DI CEMENTO, COME DICONO NEI ROMANZI. MA NON SEI COSI' SPAESATA DA NON SAPER MANOVRARE UN IMPIANTO DI ALLARME, VERO?
COSA... DICI...?
ECCO, METTITI CALMA E ASCOLTA.
IL MESSAGGIO E' STATO CHIARO. DUECENTOMILA STERLINE IN BIGLIETTI DI PICCOLO TAGLIO, DEPOSITATI FUORI LONDRA FRA DUE GIORNI. DOPO LASCERANNO LIBERA FANNY.
LI BECCHEREMO SUL FATTO, SIGNOR MANKS! BLOCCHERO' TUTTE LE STRADE, GLI AEROPORTI, OGNI POSSIBILE VIA DI FUGA!
BRAVO!
COSI' FANNY SARA' CONDANNATA!
COSA? CHE DIAVOLO STATE DICENDO VOI?!
SAREBBE LA PEGGIOR MOSSA DA FARE, QUESTO DICO. L'UNICA SOLUZIONE E' PAGARE, E DOPO CHE LA BIMBA SARA' STATA CONSEGNATA, ALLORA POTRETE SGUINZAGLIARE I VOSTRI «BOBBIES».
NON VI PERMETTO DI INTERVENIRE NELLE MIE MANSIONI...
STATE DIMENTICANDO CHE L'IMPORTANTE E' LA VITA DI MIA FIGLIA! MOLTO PIU' IMPORTANTE DELL'ARRESTO DEI RAPITORI. FARO' COME SUGGERISCE IL SIGNOR KISS!
CONDIVIDO L'OPINIONE DEL SIGNOR KISS, ISPETTORE!

LINDA SI MESCOLA ALLA FOLLA DI PENDOLARI GIORNALMENTE INGHIOTTITI DALLA METROPOLITANA.
S'INFILA IN UNA CABINA TELEFONICA.
SONO SALITI TUTTI, ANCHE CHI MI SEGUIVA. POSSO ANDARE ADESSO!
LA SUA AUTO L'ATTENDE ALL'USCITA OPPOSTA.
E BRAVA LA CARA LINDA!
E' SUBITO CAMPAGNA.
CHE TI AVEVO DETTO?! E' SEGUITA, QUELLA CRETINA!
SAI COSA FARE...
CRACK!

BEL LAVORO. FILIAMO ADESSO!
SBRAAAWMMM!
GIOCANO DURO! E A MOMENTI MI FREGAVANO. LO METTERO' IN CONTO, ALLA FINE.
SCREEEEK!
E ALLORA, STRADANNAZIONE?! RINGRAZIA CHE LA MIA VECCHIA «DOLLY» HA BUONI FRENI, RAGAZZO!
RINGRAZIO SENTITAMENTE. E FACCIO UNA DOMANDA: DOVE PORTA QUESTO... TRENO?
DILLO PURE FORTE, STRADANNAZIONE: TRENO! ARRIVA FIN SOPRA A QUESTA STRAMALEDETTA MONTAGNA!
PROPRIO DOVE DEVO ANDARE. POSSO SALIRE?
COME NO! IO E LA VECCHIA DOLLY TE NE SIAMO GRATI. SONO DIECI ANNI CHE NON ABBIAMO PASSEGGERI!

MA TU CHE DIAVOLO CI VAI A FARE LASSU'? NON C'E' NIENTE, OLTRE CHE UNA VECCHIA BARACCA DELLA FERROVIA.
HO UN APPUNTAMENTO....
VOI DELLE NUOVE STRAMALEDETTE GENERAZIONI SIETE TUTTI MATTI!
SI'? ANCHE LA VECCHIA NON MI SEMBRA NIENTE MALE. STRAMALEDICI TUTTO IL GIORNO COSI'?
CERTO STRA... ACCIDENTI! DOPO QUARANT'ANNI DI ONORATO SERVIZIO, SUA MAESTA', CHE DIO LA SALVI, CI VUOL METTERE IN PENSIONE! SIAMO VECCHI, DICE... STRADANNAZIONE!
MA IO VORREI VEDERLI, QUEI PIVELLI, A GUIDARE LA MIA DOLLY! GLI DAREI TANTO DI QUEL VAPORE DA INGOIARE!
VA BENE, MA ORA DESCRIVIMI LA VECCHIA BARACCA CHE SI TROVA LASSU'.
SEI COMPLETAMENTE RINCRETINITA?! TI AVEVAMO DETTO DI NON VENIRE MAI QUI! VOLEVI ATTIRARCI TUTTA LA POLIZIA ADDOSSO?!
MA... HO FATTO UN MUCCHIO DI GIRI, NON...
DEVI RINGRAZIARE CHE SIAMO A TURNO DI GUARDIA, E TI ABBIAMO VISTA ARRIVARE CON QUEL PIEDIPIATTI ALLE COSTOLE!
QUELLO L'ABBIAMO SISTEMATO, MA POTREBBERO ESSERCENE ALTRI. SAREBBE MEGLIO FILARE!
PRIMA VOGLIO CHE QUESTA STUPIDA MI SPIEGHI!

PERCHE' SEI QUI? TU DOVEVI LICENZIARTI DAI MANKS E SPARIRE. TI AVREMMO RAGGIUNTA NOI, DOPO, COL MALLOPPO...
SENTI, IO NON SAPEVO, C'ERA QUEL TIGER KISS CHE MI STAVA ADDOSSO, HO AVUTO PAURA...
NON TI FIDAVI DI NOI. E' QUESTO CHE VUOI DIRE? LA RAGAZZOTTA SI E' SVEGLIATA...
ZITTO, TU! LASCIA CHE PARLI!
NON E' VERO CHE NON MI FIDO... LO SO CHE NON DOVEVO VENIRE QUI, CHE ERAVAMO D'ACCORDO, MA...
CRASH!!
CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
E' FUORI, SEMBRA...
BRING BRING
MA COSA FA QUEL PAZZO?!
STATION

BANG
NON FATECI CASO. GLIEL'HO DETTO IO.
MI ARRENDO! NON SPARARE!
BRAVO RAGAZZO, MI FAI RISPARMIARE PALLOTTOLE.
HO PENSATO CHE AVESSI FATTO IL DOPPIO GIOCO. MA HO SENTITO, POCO FA, LE DISCUSSIONI.
NON SAPEVO CHE SORVEGLIAVANO LA STRADA.
AVANTI, FANNY, SE VUOI SEGUIRMI, TI PORTERO' A CASA.
IO NON VENGO, SE C'E' QUELLA LI'.
NON E' CATTIVA, SAI? MI HA AIUTATO A LIBERARTI. PRIMA ERA D'ACCORDO CON QUEI BANDITI, MA E' UNA POVERA RAGAZZA, IN FONDO, E SI E' CONVINTA AD AIUTARMI.
MICA CI CREDO TANTO, SAI? COMUNQUE VENGO PERCHE' CI SEI TU.
FAI BENE. E HO UNA SORPRESA...

IN CARROZZA, GENTE, SI PARTE!

POSSO PORTARVI SOLTANTO FINO ALLA STAZIONE DEL PAESE PIU' SOTTO, RAGAZZO. MI SPIACE, DA DOMANI SONO IN PENSIONE...
STRADANNAZIONE!

LA SIRENA FA VOLTARE LA POCA GENTE SORPRESA.
ASPETTA QUI, FACCIO UNA TELEFONATA.
VENGO CON TE!

E' TUTTO QUI, SIR ANTHONY: L'UNICA SPIEGAZIONE E' CHE QUALCUNO, ALL'INTERNO DELLA VILLA, AVESSE STACCATO L'ALLARME PER FAR ENTRARE I RAPITORI. ERA POI FACILE USCIRE DAL PARCO, COME HO DIMOSTRATO...
I MIEI SOSPETTI SI SONO PUNTATI SU LINDA, QUINDI, ANCHE PER VIA DEL FILMINO DELLA STREGA, CHE FANNY ODIAVA. LA BIMBA EVIDENTEMENTE AVEVA CAPITO CHE LINDA ERA D'ACCORDO COI RAPITORI E HA LASCIATO UN'ACCUSA, UN INDIZIO...

HO MESSO SOTTO IL TORCHIO LA NOSTRA LINDA E LEI HA CEDUTO. IN FONDO, PERO', E' UNA POVERA RAGAZZA STRUMENTALIZZATA DAI SUOI COMPLICI. LE HO SUGGERITO DI «SEMINARE» GLI AMICI DI SCOTLAND YARD, E DI CONDURMI AL COVO.

CIO' SIGNIFICA CHE LA NURSE AVRA' UN TRATTAMENTO DI FAVORE AL PROCESSO.
MI HA AIUTATO E GLIELO DEVO. ANCHE SE I SUOI COMPLICI NON ERANO STUPIDI E A MOMENTI MI FACEVANO LA PELLE.

QUESTO RIENTRA NEI VOSTRI RISCHI DI AGENTE. COMUNQUE GRAZIE, TIGER, PER...
ASPETTATE A RINGRAZIARMI. HO BISOGNO DELLA PRECEDENZA ASSOLUTA PER UNA LOCOMOTIVA A VAPORE, FINO A LONDRA. ARRIVERO' CON QUELLA!
NON ASPETTA LA REPLICA.
DI', SENTI... NON E' MICA VERO CHE IO HO LASCIATO IL FILMINO DELLA STREGA APPOSTA. L'HO MESSO PER SBAGLIO, POI NON HO PIU' FATTO IN TEMPO A TOGLIERLO... MI HANNO RAPITA!

TIGER KISS SI GUARDA INTORNO POI ABBASSA LA VOCE.
SENTI, QUESTO LO SAPPIAMO SOLTANTO NOI DUE. SE NON LO DICIAMO, CHE CI COSTA? PASSEREMO PER INTELLIGENTI, NO?
CI STO!
YAHU! GUARDALI, SCORNATI E INVIDIOSI! SI FERMANO TUTTI PER FARCI PASSARE, STRADANNAZIONE! FORZA, VECCHIA DOLLY. FACCIAMOGLI MANGIAR VAPORE!

SAI COSA STO PENSANDO, VECCHIO MIO? FARO' IN MODO CHE NON TI METTANO IN PENSIONE, E FARO' DI QUESTO TRENO LA MIA TANA. IL MULINO E' UN PO' TROPPO CONOSCIUTO, ORMAI!
CHIAMAMI SUNNY COME I MIEI AMICI DEI BEI TEMPI!
OKAY, «SUNNY STRADANNAZIONE». MI PIACE.
© COPYRIGHT LANCIOSTORY 1976
Fine dell'episodio

un mondo d'allegria.

Stappa una Fanta
e sorridi con noi!
Fanta è
un mondo d'allegria,
è....aranciata
d'arancia
(sentito
che profumo?).
Stappa una Fanta...
e sorridi con noi!

sorridi con noi

l'aranciata d'arancia

*FANTA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

Mini Innocenti 90/120 carrozzata da Bertone.

TORNA IN CAMPO LA PICCOLA MINI

Toh, chi si rivede. La Mini italiana, quella – per intenderci – prodotta a Lambrate dalla Innocenti, è tornata sul mercato. Tanti mesi sono passati da quando scoppiò il dramma della fabbrica milanese e ora finalmente, sotto la spinta di Alessandro De Tomaso e con i soldi della Gepi, il meccanismo produttivo di Lambrate si è rimesso in moto.

La Mini è ancora valida? È sempre la vettura che abbiamo apprezzato o tutta la triste storia di Lambrate ha finito con incidere anche sull'«immagine» della piccola vettura?

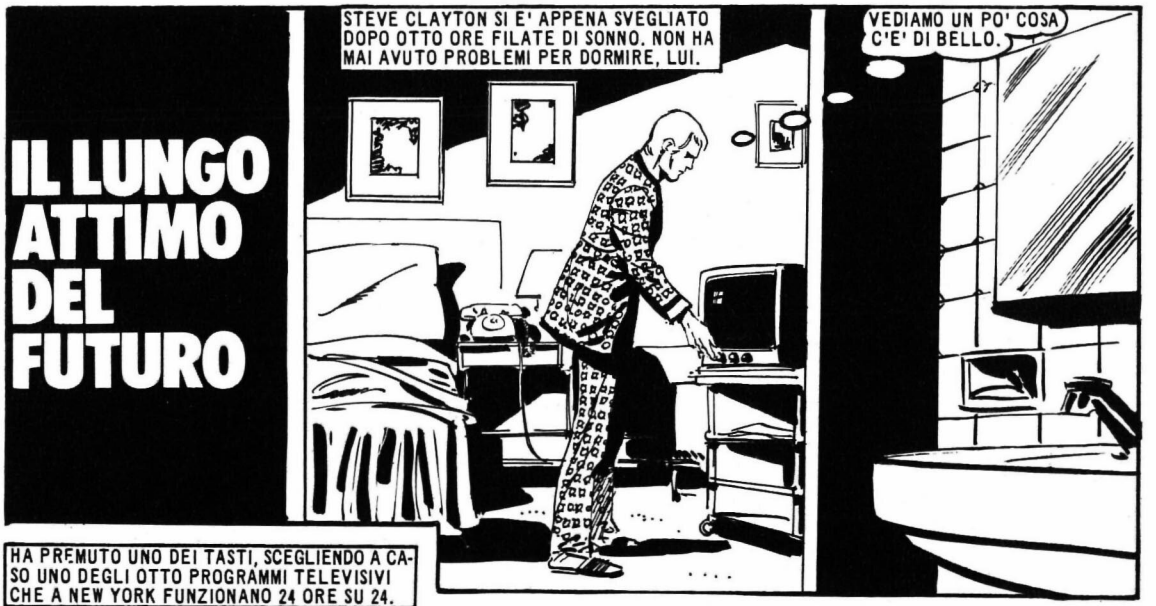
Diciamo innanzitutto che, a nostro avviso, la Mini inglese aveva in sé alcuni elementi di fascino che mancano alla Mini «vista» dagli italiani. Intendiamo dire che lo stilista Bertone, pur avendo fatto un ottimo lavoro, non ha ripetuto quel personalissimo disegno che riuscì invece a Alec Issigonis tanti anni fa, quando la Mini fu concepita come «una scatola con le ruote ai quattro punti estremi».

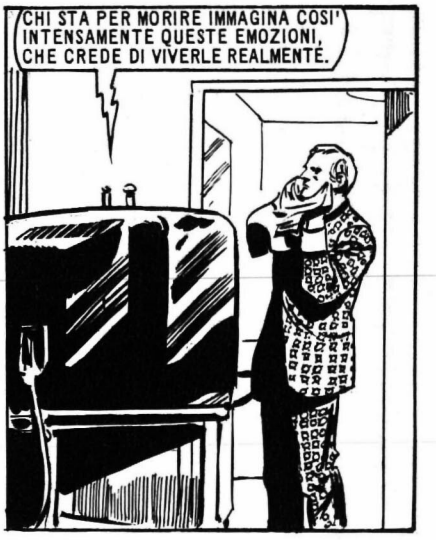
Se manca di spiccata personalità, tuttavia non si può certo dire che la vettura non sia ancora valida sul piano tecnico. Ricordiamo che la Mini 90 ha il motore da 998 cc. erogante 49 CV din a 5600 giri/minuto, mentre la Mini 120 dispone del più potente motore da 1275 cc. in grado di fornire 65 CV din a 5600 giri. Nell'insieme, a parte la differenza di cilindrata e quindi di prestazioni, le vetture sono praticamente identiche. Il vantaggio concreto rispetto alla Mini britannica è la presenza della terza porta posteriore, un accessorio divenuto essenziale oggi per una certa categoria di automobili. La terza porta consente di poter disporre meglio della superficie posteriore di carico; è vero che l'auto raramente serve come veicolo per trasporti ingombranti, ma è pur vero che, almeno psicologicamente, la disponibilità dello sportellone posteriore è una garanzia per l'eventuale situazione di emergenza.

Come probabilmente ricorderete, la Mini Bertone è lunga tre metri e 12 centimetri, è larga 150 centimetri ed è alta 138 centimetri. Ha un passo di 204 cm., mentre il peso è di 725 chili. Vettura leggera, dunque, che (grazie al suo ingombro ridotto) è assai utile nel traffico urbano. Le ruote di piccolo diametro non ne fanno certo una grande «stradista», ma i viaggi si possono tranquillamente affrontare anche con la Mini. Insomma, la ripresa produttiva della Innocenti fa riaffluire sul mercato una utilitaria ancora pienamente valida. Starà alla clientela dire sino a che punto ciò è vero.

tommaso tommasi

IL LUNGO ATTIMO DEL FUTURO





UNA TEORIA DAVVERO INTERESSANTE, PIENA DI FASCINO E DI MISTERO.
CERTO. MA, COME HO GIA' DETTO, NON HO PROVE CHE POSSANO CONFERMARLA.

E' UN CUMULO DI SCIOCCHEZZE, PROFESSOR HOLMEIN, NON UNA TEORIA AFFASCINANTE...

VALIGETTA NERA, DISTINTO SPEZZATO GRIGIO. STEVE CLAYTON HA DETTO DI ESSERE UN RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO. E L'ASPETTO CE L'HA.
BUON LAVORO, SIGNOR CLAYTON.
GRAZIE. OGGI NE HO DAVVERO BISOGNO. STO PER CONCLUDERE UN AFFARE IMPORTANTISSIMO.

C'E' ARIA DI FESTA NELLE STRADE DI NEW YORK. IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI E' IN VISITA UFFICIALE ALLA CITTA'.
WELCOME TO THE PRESIDENT OF USA
WELCOME

«BENVENUTO AL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI». MA CHE BRAVI CITTADINI, GLI ABITANTI DI NEW YORK...
WELC
TO THE PRE
US

E' SCESO DAL MARCIAPIEDE SENZA GUARDARE SE ARRIVAVA QUALCHE AUTO...

LE RUOTE STRIDONO SULL'ASFALTO PER EFFETTO DELLA FRENATA, MA L'IMPATTO E' INEVITABILE.

HA BATTUTO LA TESTA!
POVERETTO, SARA' MORTO...

NO, NON E' MORTO.
NON E' NIENTE, NON E' NIENTE. LA COLPA E' STATA SOLO MIA.

NON VOLETE CHE VI PORTI ALL'OSPEDALE PER UN CONTROLLO?
NON CE N'E' BISOGNO. STO BENE.

FATEMI PASSARE, PER FAVORE. HO FRETTA. HO UN IMPEGNO URGENTE...

CI MANCAVA ANCHE CHE RESTASSI FERITO E MI PORTASSERO ALL'OSPEDALE. NON POSSO PIU' SBAGLIARE!

IL «BOSS» E' STATO CHIARO...

GLI PARE DI RIVEDERLO, QUELL'INCONTRO...
STEVE, TU SEI IL NOSTRO MIGLIOR UOMO, IO L'HO SEMPRE DETTO. MA DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE NON SEI PIU' LO STESSO. FORSE... STAI INVECCHIANDO.

QUESTA CHE DEVO AFFIDARTI E' UNA MISSIONE IMPORTANTISSIMA, LA PIU' IMPORTANTE. MA NON VOGLIO ALTRI SBAGLI, CHIARO?

STATE TRANQUILLO. QUESTA VOLTA NON SBAGLIERO'.
LO SPERO PER TE. QUI DENTRO C'E' TUTTO L'OCCORRENTE.

IL TUO COMPENSO SARA' DI CENTOMILA DOLLARI E POI AVRAI ANCHE UNA LUNGA VACANZA.
OKAY.

STEVE HA SCACCIATO QUEI RICORDI COME UNA MOSCA FASTIDIOSA.
ECCO, QUESTO E' IL POSTO ADATTO.

STANNO USCENDO TUTTI PER ANDARE AD APPLAUDIRE IL PRESIDENTE, COME AVEVO IMMAGINATO.

HO STUDIATO TUTTO BENE, NON C'E' POSSIBILITA' DI ERRORE, QUESTA VOLTA. E NON AVRO' SFORTUNA, COME NEL CASO DI MARK BENNETH...

MARK BENNETH, UN GIOVANE PROCURATORE DISTRETTUALE, CHE AVEVA INIZIATO UN'INDAGINE SULLA MALAVITA DI CHICAGO. UN TIPO PERICOLOSO, QUINDI.
STADI
BASQUET

PER NESSUNA RAGIONE AL MONDO MARK BENNETH SI SAREBBE PERSA LA PARTITA DEI «RED SOCKS», LA SQUADRA DI PALLACANESTRO PER CUI FA IL TIFO FIN DA PICCOLO.

ECCOLO, COME TUTTI I SABATI, QUANDO GIOCANO I «RED SOCKS» IN CASA. E ACCANTO A LUI I DUE POLIZIOTTI IN BORGHESE CHE GLI FANNO DA GUARDIA DEL CORPO...

HO CALCOLATO TUTTO...

E' IL MOMENTO, NESSUNO FA CASO A ME.

LA PARTITA E' INIZIATA. NESSUNO ENTRERA' QUI PER ALMENO MEZZ' ORA. HO TUTTO IL TEMPO CHE MI OCCORRE.

STEVE HA APERTO LA VALIGETTA. DENTRO, SMONTATO, C'E' UN FUCILE DI PRECISIONE.
UN'ARMA PERFETTA, IN OGNI MINIMO DETTAGLIO. E' BELLO LAVORARE COSI', CON ARMI DI QUALITA'.
E' IL MOMENTO...
ADDIO, MARK BENNETH, NOI NON CI SIAMO MAI CONOSCIUTI, MA QUALCUNO HA DECISO CHE HAI VISSUTO ANCHE TROPPO...
E TOCCA A ME MANDARTI ALL'ALTRO MONDO. E' IL MIO LAVORO...
MENTRE STEVE STA PER PREMERE IL GRILLETTO, IL FUMO DELLA SIGARETTA CHE HA BUTTATO GLI VA NELL'OCCHIO...
UN DOLORE IMPROVVISO, CHE GLI DA' UNA CONTRAZIONE AI MUSCOLI DELLA FACCIA.
UNA CONTRAZIONE CHE SALVA LA VITA A MARK BENNETH. LA PALLOTTOLA DESTINATA A COLPIRLO AL CUORE VA INVECE A CONFICCARSI NEL SUO BRACCIO.

SONO RIUSCITO A SCAPPARE PRIMA CHE QUALCUNO RIUSCISSE A METTERE LE MANI SU DI ME, MA QUELLO E' STATO UN ERRORE GRAVE, GRAVISSIMO...

ADESSO NON POSSO PIU' SBAGLIARE. UN KILLER FA PRESTO A PASSARE DA PERSONA IMPORTANTE A UNO INUTILE. E' LA REGOLA.

E SE NON SERVI PIU', UN COLPO DI PISTOLA E SEI FINITO!

PER QUESTO PORTO SEMPRE CON ME LE PROVE CONTRO QUELLI DELLA MIA ORGANIZZAZIONE. SE UN GIORNO DECIDESSERO DI ELIMINARMI, LA POLIZIA TROVEREBBE SU DI ME LE PROVE PER INCASTRARE TUTTI.

MA QUESTA VOLTA NON SBAGLIERO'. HO PREPARATO TUTTO A PUNTINO. E POI AVRO' UN BEL GRUZZOLO, IL PIU' GROSSO DELLA MIA VITA, DA SPENDERE CON SALLY...

SALLY. GLI SEMBRA DI VEDERSELA DAVANTI.
STEVE, CHE SORPRESA!

AVRAI CON TE UN MUCCHIO DI SOLDI, VERO? QUANDO VIENI A TROVARMI NE HAI SEMPRE PARECCHI. POTREMO DIVERTIRCI...
LO FAI SOLO PER I SOLDI, SALLY?

VUOI FORSE CHE TI DICA CHE SONO INNAMORATA DI TE E COSE DEL GENERE, STEVE?...
NO, CERTO...

CHE VUOI BERE? CHAMPAGNE?
CERTO, LO SAI CHE MI PIACE. E DOMANI MI PORTI A COMPRARE QUALCHE VESTITO NUOVO. NON HO PIU' NIENTE DA METTERMI...

E QUESTA VOLTA POTRO' RESTARE CON LEI TUTTO IL TEMPO CHE VORRO', NON SOLO QUALCHE GIORNO...

BENE, SONO USCITI TUTTI A URLARE I LORO «EVVIVA» AL PRESIDENTE...

NON TUTTI SONO USCITI DAL GRATTACIELO. E' RIMASTO UN UOMO DI GUARDIA.

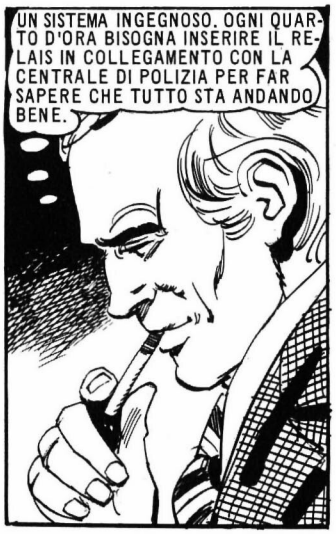
IL MIAGOLIO INSISTENTE L'HA STRAPPATO DAL SUO POSTO DI LAVORO.
AH, SEI TU. SIAMO RIMASTI SOLO IO E TE QUI. E SCOMMETTO CHE A TE NON INTERESSA NIENTE DEL PRESIDENTE. VUOI SOLO UN PO' DI LATTE.

IL COLPO E' PRECISO, DATO DA UN PROFESSIONISTA.
SOCK

VAI, GATTINO. ORMAI NON MI SERVI PIU'. E NON PRENDERTELA CON ME...

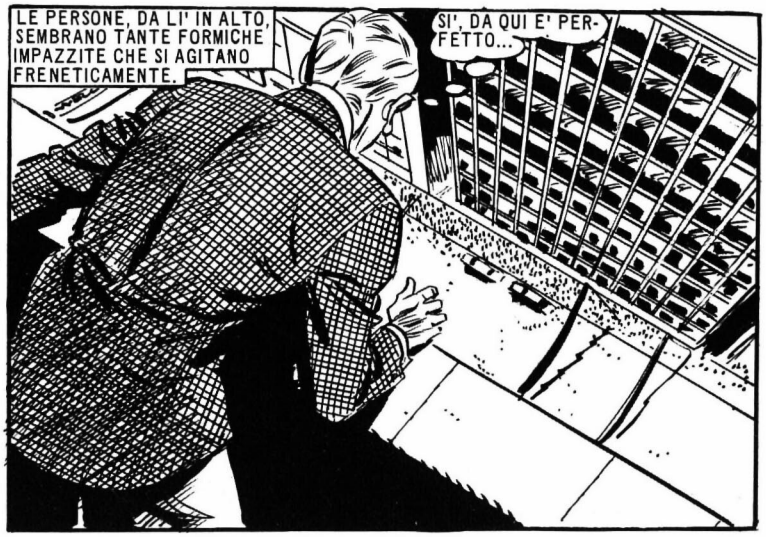
MANCA ANCORA MEZZO MINUTO...

ECCO FATTO. ADESSO HO UN QUARTO D'ORA A MIA DISPOSIZIONE. UN TEMPO PIU' CHE SUFFICIENTE.


UN SISTEMA INGEGNOSO. OGNI QUARTO D'ORA BISOGNA INSERIRE IL RELAIS IN COLLEGAMENTO CON LA CENTRALE DI POLIZIA PER FAR SAPERE CHE TUTTO STA ANDANDO BENE.

MI E' BASTATO OFFRIRGLI DA BERE QUALCHE VOLTA PER FARMELO DIRE.

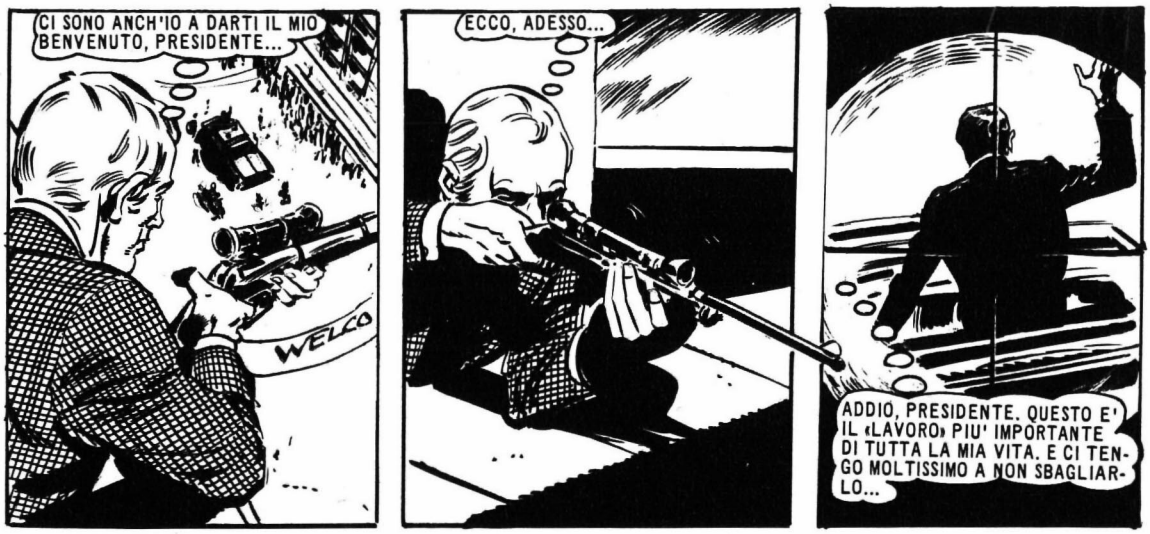
STEVE E' ARRIVATO ALLA SOMMITA' DEL GRATTACIELO. HA IL FIATO GROSSO PER AVER FATTO L'ULTIMA RAMPA DI SCALE A PIEDI. FORSE E' DAVVERO UN PO' STANCO...

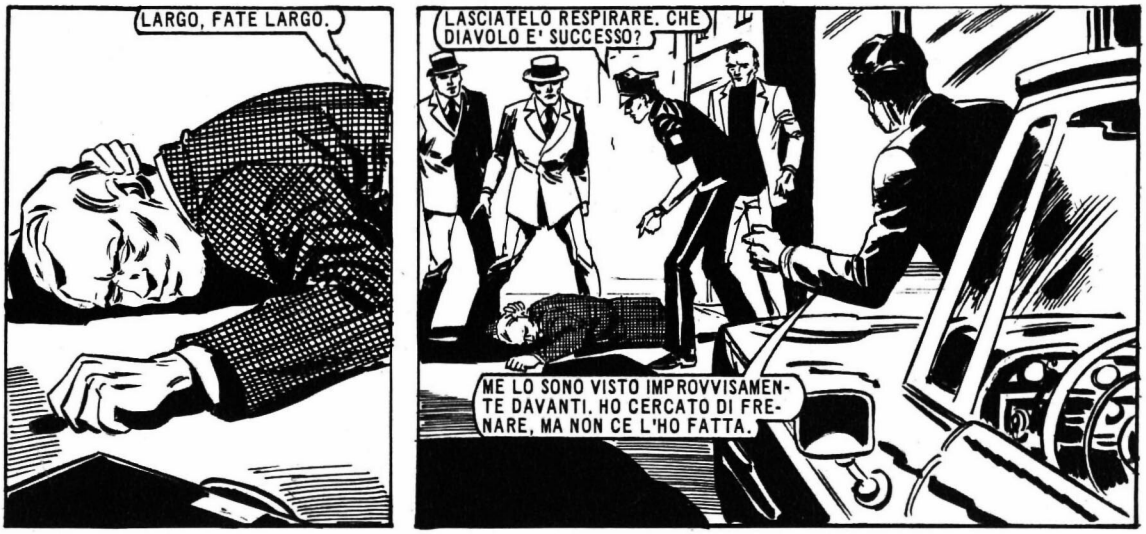

LE PERSONE, DA LI' IN ALTO, SEMBRANO TANTE FORMICHE IMPAZZITE CHE SI AGITANO FRENETICAMENTE.
SI', DA QUI E' PERFETTO...

E' CALMO, STRANAMENTE CALMO, STEVE. E' SICURO CHE QUESTA VOLTA ANDRA' TUTTO BENE.

BASTERA' UN COLPO SOLO...

IL CORTEO PRESIDENZIALE PASSA TRA LA FOLLA CHE SALUTA FESTANTE.


CI SONO ANCH'IO A DARTI IL MIO BENVENUTO, PRESIDENTE...
WELCO
ECCO, ADESSO...
ADDIO, PRESIDENTE. QUESTO E' IL «LAVORO» PIU' IMPORTANTE DI TUTTA LA MIA VITA. E CI TENGO MOLTISSIMO A NON SBAGLIARLO...


LARGO, FATE LARGO.
LASCIATELO RESPIRARE. CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?
ME LO SONO VISTO IMPROVVISAMENTE DAVANTI. HO CERCATO DI FRENARE, MA NON CE L'HO FATTA.

HA FATTO IN TEMPO A DIRE: «NON E' NIENTE, NON E' NIENTE. LA COLPA E' STATA SOLO MIA», E POI NON SI E' MOSSO PIU'.
DEV'ESSERE MORTO QUASI SUL COLPO. QUALCUNO DI VOI LO CONOSCEVA?
NO. MAI VISTO PRIMA.
FORSE QUA DENTRO HA QUALCHE DOCUMENTO. BISOGNERA' AVVERTIRE I PARENTI.

VOI INTANTO CHIAMATE L'AMBULANZA. TRA POCO ARRIVERA' IL CORTEO PRESIDENZIALE E BISOGNA PORTARLO VIA DI QUI.

IL POLIZIOTTO HA APERTO LA VALIGETTA E STRABUZZA GLI OCCHI PER LA SORPRESA.

MA QUESTO... QUESTO E' UNO DI QUEI FUCILI CHE USANO I KILLER... VUOI VEDERE CHE DOVEVA ATTENTARE ALLA VITA DEL PRESIDENTE?

POLICE

E QUESTI SONO FOGLI PIENI DI NOMI. PARE UN'ORGANIZZAZIONE DI KILLER. BISOGNA CHE AVVERTA SUBITO LA CENTRALE...

PRESTO, PORTATELO ALLA CENTRALE. IL CORTEO DEL PRESIDENTE STA ORMAI ARRIVANDO. E' STATO UN VERO COLPO DI FORTUNA CHE QUEL TIZIO ABBIA AVUTO QUESTO INCIDENTE...

AMBULANCE

SI', STEVE E' MORTO. MA PRIMA DI MORIRE HA AVUTO A DISPOSIZIONE UN ATTIMO, UN ATTIMO SOLO, PER VIVERE INTENSAMENTE IL PROPRIO FUTURO...

CERTO, LA TEORIA DEL PROFESSOR HOLMEIN E' ESATTA, E STEVE POTREBBE DARGLIENE LE PROVE.

CHI STA PER MORIRE IMMAGINA COSI' INTENSAMENTE QUESTE EMOZIONI, CHE CREDE DI VIVERLE REALMENTE.

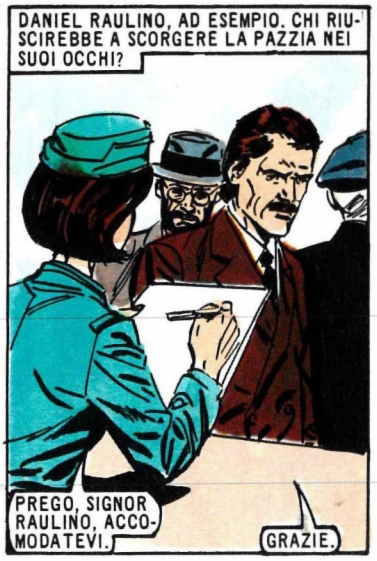
STEVE LE AVEVA DEFINITE UN «CUMULO DI SCIOCCHEZZE». FORSE...

IL CORTEO PRESIDENZIALE STA ATTRAVERSANDO LE STRADE DI NEW YORK. E' UN GIORNO DI FESTA PER TUTTI...

© COPYRIGHT LANCIOSTORY 1976

FINE

VOLO 440
DESTINAZIONE PARIGI



ACCAREZZA LA VALIGETTA CON UNO STRANO GESTO, QUASI D'AMORE.

NON HANNO NEANCHE PENSATO CHE POTESSE AVERE UN DOPPIO FONDO.

E C'E' DENTRO TANTO PLASTICO DA FAR PIOMBARE COME UN SASSO L'AEREO SU PARIGI.

SI', GENTE DI TUTTI I TIPI. STORIE, DI TUTTI I TIPI.

MONICA FREY.

BENE... ACCOMODATEVI, PREGO.

HA VARCATO LA SOGLIA QUASI FOSSE ANCORA INCREDULA. E LA STRETTA CHE DA' ALLA PICCOLA MANINA CHE AVVOLGE NELLA SUA, SEMBRA QUASI VOLERLA RASSICURARE CHE NON E' TUTTO UN SOGNO.

MIO DIO! CE L'HO FATTA!

SE SOLO RIPENSO A DUE MESI FA... MI PAR DI MORIRE...

RICORDI CHE AFFIORANO ALLA MENTE NITIDI, QUASI CONCRETI.

MI SPIACE, SIGNORA FREY, MA DEVO ESSERE FRANCO. PER VOSTRA FIGLIA NON CI SONO POSSIBILITA' DI CURA.

VOLETE DIRE CHE MIA FIGLIA DEVE... DEVE?...

UN MOMENTO. HO DETTO CHE NON SI PUO' CURARE. MA UNA POSSIBILITA' DI GUARIGIONE C'E': UN INTERVENTO CHIRURGICO.

UN INTERVENTO CHE AVREBBE MOLTISSIME PROBABILITA' DI SUCCESSO, MA CHE PURTROPPO PUO' ESSERE ESEGUITO SOLO A PARIGI.

PARIGI! ... E CHI LI AVEVA I SOLDI PER ANDARE A PARIGI? ALLORA QUELLE PAROLE SEMBRAVANO PROPRIO UNA CONDANNA A MORTE, PER MIA FIGLIA...

E LO SAREBBERO STATE, SE MI FOSSI ARRESA, SE NON AVESSI INTERESSATO DELLA COSA I GIORNALI, GLI AMICI, TUTTI... IN DUE MESI SONO RIUSCITA A RACCOGLIERE I SOLDI.

BI ITA

SI', CE L'HO FATTA!

PREGO, SIGNORI... PRENDETE POSTO SUL BUS...

IN CIMA ALLA SCALETTA, LE HOSTESS PREPARANO IL CONSUETO SORRISO DI BENVENUTO.

STANNO PER ARRIVARE?

SI', MA TU FARESTI FORSE MEGLIO A RIDARTI UN PO' DI TRUCCO, SYLVIE...

SI CAPISCE LONTANO UN MIGLIO CHE HAI PIANTO.

DAVVERO?... PROVVEDO SUBITO.

SI' E' RITIRATA UN ISTANTE ALL'INTERNO DELL'AEREO.

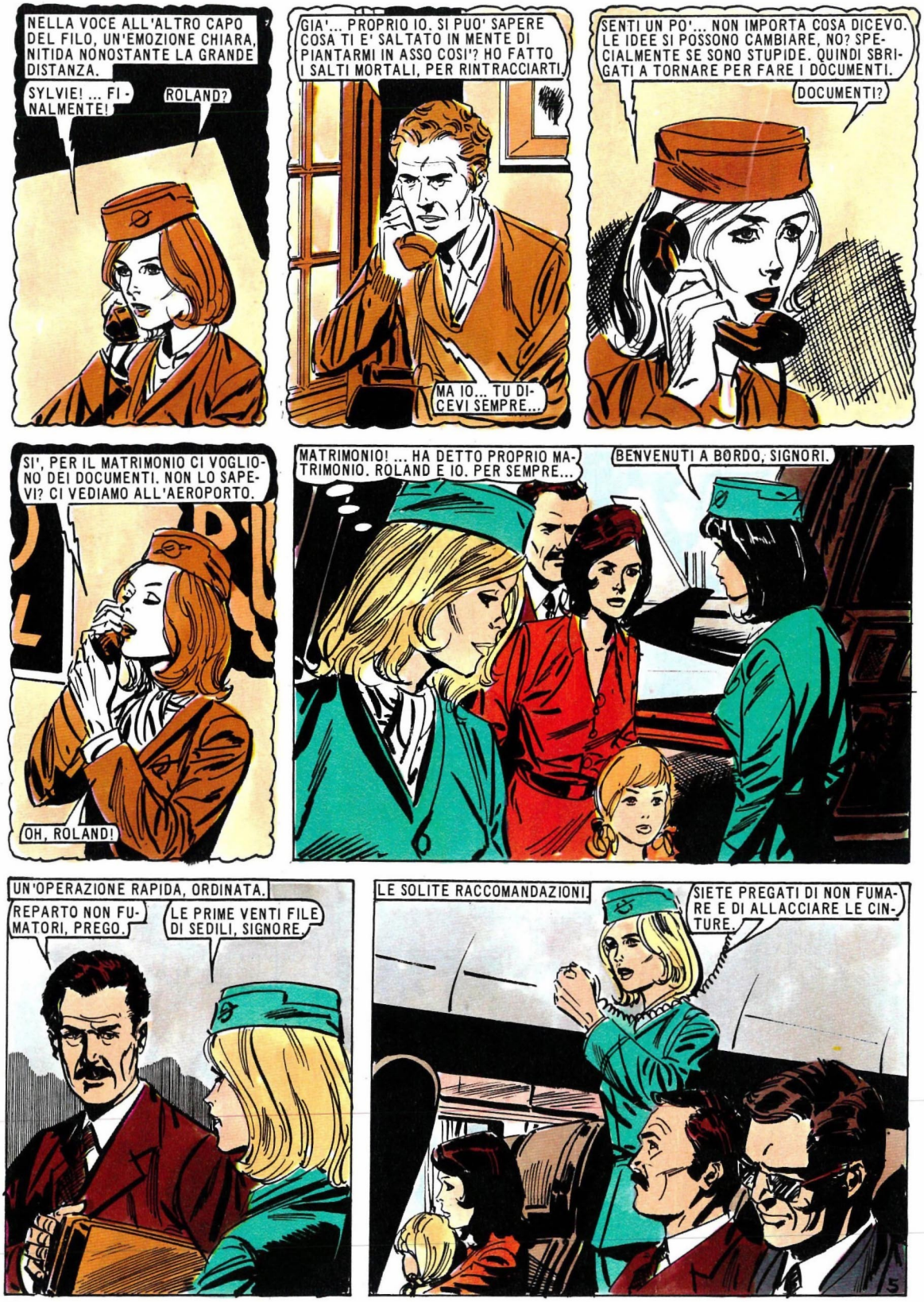
HO PIANTO, SI'... NON AVREI MAI CREDUTO CHE SI POTESSE PIANGERE TANTO PER LA FELICITA'.

ROLAND... ROLAND CHE MI ASPETTA...

«ROLAND CHE CREDEVO DI NON RIVEDERE PIU'...»

DORME COME UN BAMBINO...

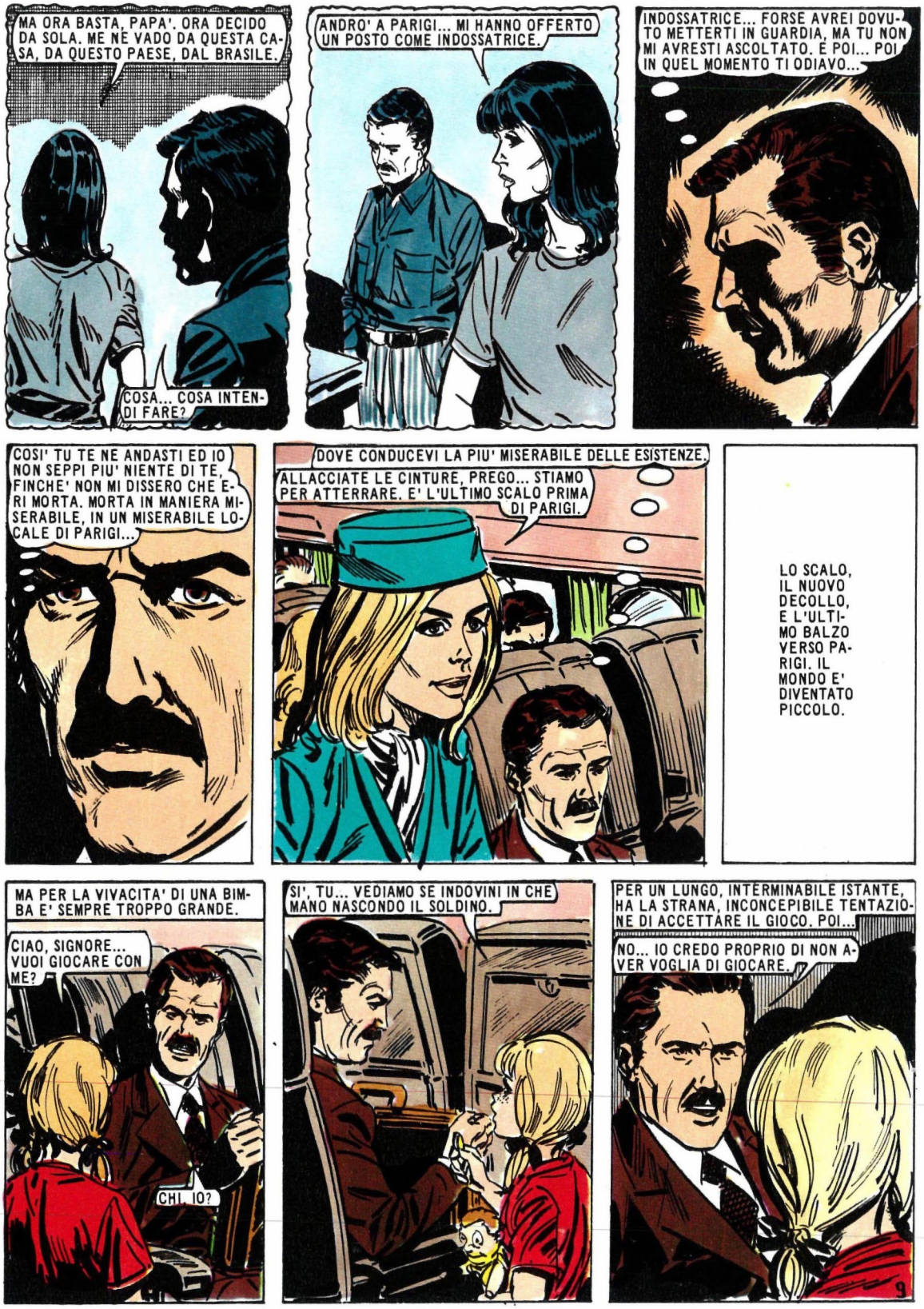
E' UNA FORTUNA. COSI' SARA' UN PO' MENO DIFFICILE.
POCHE FRASI SU UN FOGLIO. IN FRETTA, PRIMA DI SENTIRSI MANCARE IL CORAGGIO.
«CARO ROLAND, QUANDO LEGGERAI QUESTE RIGHE, IO SARO' GIA' PARTITA PER RIO DE JANEIRO, E PER TE SARA' TUTTO PIU' FACILE...»
«... SO COME LA PENSI RIGUARDO AL MATRIMONIO E AI LEGAM IN GENERE E TI LASCIO DEL TUTTO LIBERO. PERCHE' ORA TRA NOI NON POTRA' PIU' ESSERE COME PRIMA.»
PERCHE' ORA IO ASPETTO UN FIGLIO, E NON VOGLIO CHE TU RESTI ACCANTO A ME PER QUESTO.
MIO DIO! MI SEMBRAVA CHE TUTTO MI STESSE CROLLANDO ADDOSSO. TUTTO. FINO AD UN'ORA FA...
«UN'ORA FA, QUANDO GIA' STAVO PER RAGGIUNGERE L'AEREO.»
ALLORA, PRONTA PER IL VOLO?
SYLVIE! ... SYLVIE!
C'E' UN PAZZO AL TELEFONO PER TE.
TAH
UN PAZZO?
SI', UN PAZZO. FIGURATI CHE CHIAMA DA PARIGI, ED E' LA TERZA TELEFONATA INTERCONTINENTALE CHE FA PER RINTRACCIARTI.
DA PARIGI? SEI SICURA?
4.


NELLA VOCE ALL'ALTRO CAPO DEL FILO, UN'EMOZIONE CHIARA, NITIDA NONOSTANTE LA GRANDE DISTANZA.
SYLVIE! ... FINALMENTE!
ROLAND?
GIA'... PROPRIO IO. SI PUO' SAPERE COSA TI E' SALTATO IN MENTE DI PIANTARMI IN ASSO COSI'? HO FATTO I SALTI MORTALI, PER RINTRACCIARTI.
MA IO... TU DICEVI SEMPRE...
SENTI UN PO'... NON IMPORTA COSA DICEVO. LE IDEE SI POSSONO CAMBIARE, NO? SPECIALMENTE SE SONO STUPIDE. QUINDI SBRIGATI A TORNARE PER FARE I DOCUMENTI.
DOCUMENTI?
SI', PER IL MATRIMONIO CI VOGLIONO DEI DOCUMENTI. NON LO SAPEVI? CI VEDIAMO ALL'AEROPORTO.
OH, ROLAND!
MATRIMONIO! ... HA DETTO PROPRIO MATRIMONIO. ROLAND E IO. PER SEMPRE...
BENVENUTI A BORDO, SIGNORI.
UN'OPERAZIONE RAPIDA, ORDINATA.
REPARTO NON FUMATORI, PREGO.
LE PRIME VENTI FILE DI SEDILI, SIGNORE.
LE SOLITE RACCOMANDAZIONI.
SIETE PREGATI DI NON FUMARE E DI ALLACCIARE LE CINTURE.
5

POI IL DECOLLO.
UN BREVE ATTIMO DI EMOZIONE, COME SEMPRE, AD OGNI PARTENZA. POI, TRANQUILLA, UNA VOCE DALL'ALTOPARLANTE.
IL COMANDANTE DERROUX E IL SUO EQUIPAGGIO VI DANNO IL BENVENUTO A BORDO DEL VOLO RIO DE JANEIRO-PARIGI.
DURANTE IL VIAGGIO VI DARO' ALCUNE INFORMAZIONI SUL VOLO.
UN SALUTO CHE HA IL SAPORE DI UNA FORMALITA', MA QUESTA VOLTA, NEL SORRISO DEL COMANDANTE, UN CHE DI DIVERSO.
ALLORA, COMANDANTE, HAI PROPRIO DECISO?
SI'. ASSOLUTAMENTE. QUESTO E' IL MIO ULTIMO VOLO.
MA PERCHE'? UNO COME TE, UNO CHE HA PASSATO UNA VITA SUGLI AEREI...
APPUNTO. UNA VITA. ED ORA BASTA. SONO STUFO DI GIRARE PER TUTTO IL MONDO. VOGLIO METTERE RADICI NELLA MIA PARIGI. VOGLIO FARLO FINCHE' SONO ANCORA ABBASTANZA GIOVANE. HO QUARANTACINQUE ANNI, SAI?
UNA SPIEGAZIONE CHE NON SPIEGA NIENTE. ED I PENSIERI CHE CORRONO DA SOLI.
NON POSSO DIRGLI LA VERITA'... NON CAPIREBBE. FORSE MI TROVEREBBE RIDICOLO.
SI', RIDICOLO. PERCHE' LA GENTE A VOLTE TROVA RIDICOLO CHE CI SI POSSA INNAMORARE A QUARANTACINQUE ANNI.
6

NEL GROSSO JET, IL ROMBO OVATTATO DEI MOTORI, LA MUSICA, LE VOCI SOMMESSE DEI PASSEGGERI, TUTTO SEMBRA INVITARE AL SONNO.

ED IO TI VENDICHERO', JULIA, TI VENDICHERO', FIGLIA MIA.
QUESTA VALIGIA BASTERA' A VENDICARTI, A FAR PIANGERE LA CITTA' CHE TI HA PRIMA DISTRUTTA E POI UCCISA.
SI', PARIGI TI HA DISTRUTTA, E TUO PADRE LA COLPIRA'.
FRAMMENTI DI IMMAGINI A COMPORRE RICORDI NELLA SUA MENTE MALATA.
SONO STUFA, PAPA'. VOGLIO ANDARMENE, VIVERE LA MIA VITA.
TU SEI STUFA, JULIA?
MA SE TI HO SEMPRE DATO TUTTO.
TUTTO! ECCOLO, IL PUNTO. MI HAI DATO TUTTO CIO' CHE TU PENSAVI MI OCCORRESSE. E FORSE ANCHE DI PIU'...
MA HAI SBAGLIATO, PERCHE' NON MI HAI MAI DATO CIO' CHE MI SERVIVA. LA MIA RESPONSABILITA', LA MIA PERSONALITA'. HAI SEMPRE PENSATO TU A TUTTO.
A QUELLO CHE ERA GIUSTO E A QUELLO CHE ERA SBAGLIATO. TUTTO PER RENDERMI SEMPRE PIU' SIMILE A UNA MADRE CHE IN FONDO NON HO NEPPURE CONOSCIUTO.
NON INSULTARE TUA MADRE!
QUANDO MORI' NEL DARTI ALLA LUCE GIURAI CHE MI SAREI PRESO CURA DI TE NEL MODO PIU' TOTALE, E L'HO FATTO.
GIA', L'HAI FATTO SOFFOCANDOMI, IMPEDENDOMI DI ESSERE ME STESSA.
8


MA ORA BASTA, PAPA'. ORA DECIDO DA SOLA. ME NE VADO DA QUESTA CASA, DA QUESTO PAESE, DAL BRASILE.
COSA... COSA INTENDI FARE?
ANDRO' A PARIGI... MI HANNO OFFERTO UN POSTO COME INDOSSATRICE.
INDOSSATRICE... FORSE AVREI DOVUTO METTERTI IN GUARDIA, MA TU NON MI AVRESTI ASCOLTATO. E POI... POI IN QUEL MOMENTO TI ODIAVO...
COSI' TU TE NE ANDASTI ED IO NON SEPPI PIU' NIENTE DI TE, FINCHE' NON MI DISSERO CHE ERI MORTA. MORTA IN MANIERA MISERABILE, IN UN MISERABILE LOCALE DI PARIGI...
DOVE CONDUCEVI LA PIU' MISERABILE DELLE ESISTENZE.
ALLACCIATE LE CINTURE, PREGO... STIAMO PER ATTERRARE. E' L'ULTIMO SCALO PRIMA DI PARIGI.
LO SCALO, IL NUOVO DECOLLO, E L'ULTIMO BALZO VERSO PARIGI. IL MONDO E' DIVENTATO PICCOLO.
MA PER LA VIVACITA' DI UNA BIMBA E' SEMPRE TROPPO GRANDE.
CIAO, SIGNORE... VUOI GIOCARE CON ME?
CHI, IO?
SI', TU... VEDIAMO SE INDOVINI IN CHE MANO NASCONDO IL SOLDINO.
PER UN LUNGO, INTERMINABILE ISTANTE, HA LA STRANA, INCONCEPIBILE TENTAZIONE DI ACCETTARE IL GIOCO. POI...
NO... IO CREDO PROPRIO DI NON AVER VOGLIA DI GIOCARE.
9

GIOCARE... QUANDO E' STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HO GIOCATO CON LA MIA BAMBINA? CON LA MIA JULIA?
ALTRE ORE, MONOTONE, LE ULTIME, LE PIU' LUNGHE. POI, FINALMENTE, LE PAROLE TANTO ATTESE.
SIGNORI, INIZIAMO ORA LA DISCESA SU PARIGI. ATTERREREMO ALL'AEROPORTO CHARLES DE GAULLE TRA VENTI MINUTI CIRCA.
IL TEMPO E' VARIABILE E LA TEMPERATURA AL SUOLO E' DI SEDICI GRADI.
LA LUCE DELLA PAZZIA SI E' FATTA PIU' FORTE NEGLI OCCHI DI DANIEL RAULINO.
VENTI MINUTI. CI SIAMO... ORA INNESCO IL DETONATORE E TRA DIECI MINUTI IL PLASTICO ESPLODERA'.
SAREMO PROPRIO SULLA VERTICALE DI PARIGI, ALLORA...
DI QUELLA PARIGI CHE HA UCCISO LA MIA JULIA.
SIGNORE...
SIGNORE, SEI GIA' STATO A PARIGI, TU?
HA ESITATO UN ISTANTE PRIMA DI RISPONDERE. ED E' IN QUELL'ISTANTE CHE MONICA FREY INTERVIENE.
JULIA!

UN NOME ABBASTANZA COMUNE, CERTO. UNA COINCIDENZA. MA ORA IL CUORE DI DANIEL RAULINO BATTE PIU' FORTE.
JULIA, VIENI QUI. LASCIA IN PACE IL SIGNORE.
JULIA?!
HA SOGNATO A LUNGO QUEL MOMENTO. QUEI DIECI MINUTI IN CUI PREGUSTARE LA SUA ATROCE, ASSURDA VENDETTA. ED ORA LE SUE MANI SI FERMANO.
SI CHIAMA COME LEI! ... SAREBBE COME UCCIDERE LEI... DI NUOVO.
LENTAMENTE LA VALIGETTA SI RICHIUDE. NESSUNO AZIONERA' IL DETONATORE.
SI', DI NUOVO. ORA VEDO CHIARO. IN FONDO ANCH'IO HO UCCISO JULIA... ANCH'IO, COSTRINGENDOLA AD ANDARSENE DI CASA...
UNA DELLE PRIME REGOLE PER CHI VOLA E' DI NON SPAVENTARSI DI FRONTE ALLE DIFFICOLTA'
E IL MIGLIOR MODO PER NON SPAVENTARSI E' SCHERZARCI SOPRA.
EHI, COMANDANTE... ALLA FACCIA DEL TEMPO VARIABILE. MI DICONO CHE SI E' FORMATA NEBBIA.
MAI FIDARSI DEI METEREOLOGHI...
AVVERTI CHE SI PREPARINO A GUIDARCI IN UN ATTERRAGGIO STRUMENTALE.
EHI! ... GUARDATE QUELLA NUBE!
A BORDO, UN ISTANTE DI STUPORE.
E'... E' STRANISSIMA! PRIMA ERA VIOLA, ORA E' VERDE... MAI VISTA UNA COSA SIMILE...
GIA'... COSA FACCIAMO?
11

DOMANDE INUTILI! CI ENTRIAMO, NO?... NON VORRAI MODIFICARE LA ROTTA.
NERVI TESI, RIFLESSI PRONTI. QUANDO SI VOLA, TUTTO CIO' CHE E' INSOLITO PUO' ESSERE PERICOLOSO.
STIAMO ATTENTI, RAGAZZI... QUESTA STORIA NON MI PIACE.
COMANDANTE!
I MANOMETRI, GLI INDICATORI! SEMBRANO IMPAZZITI!
ANCHE LA RADIO!
STATE CALMI. DEV'ESSERE UNA NUBE CARICA MAGNETICAMENTE. UN ISTANTE E SIAMO FUORI.
ECCOCI FUORI.
I COMANDI SI SONO RIMESSI A POSTO.
BENE... ADESSO POSSIAMO PENSARE AI GUAI SERI. GUARDATE LI' SOTTO QUANTA NEBBIA.
CHIAMO SUBITO PER L'ATTERRAGGIO STRUMENTALE.
EHI... NON RIESCO A METTERMI IN CONTATTO CON LA TORRE.
RIPROVA SU ALTRE FREQUENZE. FORSE QUELLA NUBE HA DISTRUTTO LA RADIO...
12

LUNGHI MINUTI DI CHIAMATE A VUOTO, POI FINALMENTE UN SOSPIRO DI SOLLIEVO.
SIAMO IN ASCOLTO, DITE...
OH, MENO MALE... CHIEDIAMO AUTORIZZAZIONE PER ATTERRAGGIO STRUMENTALE.
ATTERRAGGIO STRUMENTALE?... COSA STATE DICENDO? SE VOLETE ATTERRARE... VI ACCENDEREMO LE TORCE.
LE TORCE?... EHI, AMICO, A ME PIACCIONO GLI SCHERZI, MA NON QUANDO HO CENTOVENTI PERSONE DA PORTARE A TERRA.
CENTOVENTI PERSONE? HAI BEVUTO, PER CASO?
UN MOMENTO... PIANTALA. TI INTIMO DI ESEGUIRE LE DISPOSIZIONI. SONO ARRIVATO IN PERFETTO ORARIO AL CHARLES DE GAULLE, E...
CHARLES DE GAULLE?... QUI NON C'E' NESSUN CHARLES.
QUESTO E' L'AEROPORTO LE BOURGET. E GLI SCHERZI A NOI PIACCIONO MENO CHE A VOI!
A BORDO DEL GROSSO JET, GLI SGUARDI SI SONO FATTI TESI.
LE BOURGET?... ABBASSIAMOCI.
15

UNA MANOVRA AI LIMITI DELLA TEMERARIETA', POI, NELLA NEBBIA, UNO SQUARCIO.

EHI, PARIGI...

SI', MA...

DOVE SONO I GRATTACIELI DEL CENTRO DIREZIONALE? E LE SUPERSTRADE?

UN TONO STRANO, COME SE FOSSE IL PRIMO A NON CREDERE NELLE SUE STESSE PAROLE.

E' INCREDIBILE! ... SIAMO... SIAMO TORNATI INDIETRO NEL TEMPO!

QUELLA NUBE...

CI SONO ISTANTI IN CUI BISOGNA PRENDERE UNA DECISIONE CHE PUO' VALERE PER CENTOVENTI VITE.

GIA', QUELLA NUBE... TORNIAMO IN QUOTA.

NESSUNO HA PARLATO, POCHI MINUTI E LA STRANA NUBE E' ANCORA LI', DI FRONTE A LORO.

ECCOLA.

BE', SE SIETE CAPACI, PREGATE.

IL VOLO 440 PER PARIGI. UN AEREO CARICO DI ODIO E DI PENTIMENTO, DI SPERANZA E D'AMORE, SCOMPARE DI NUOVO NELLA NUBE.

FINE

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

CHIAMATEMI "ZERO"

IL BESTIAME SPARSO SULLE COLLINE E' PORTATO NEI RECINTI A VALLE. POI I «MAVERICK», I GIOVANI MANZI NATI NELL'INVERNO, VENGONO SEPARATI DAGLI ADULTI...

«ZERO», FA' UN SALTO SUI PASCOLI DELLE COLLINE AZZURRE E AVVERTI IL SIGNOR BENT CHE PUO' INVIARCI QUEL BRANCO!
OKAY, CAPO!
CORAGGIO, MUOVITI!
MI PIACI, «ZERO»... VOGLIO CONOSCERTI PIU' DA VICINO, E PRESTO!
STA' CALMO! CHE TI PIGLIA?
iiiiiH!
ATTENTO, SIGNOR BENT!
PER TUTTI I DIAVOLI!
GNAOOO!
SANGUE DI GIUDA, SEI UN OSSO DURO, EH?
GNAAUUFF!

NON MUOVERTI!
BANG!
BANG!
E' SVENUTO... ACCIDENTI, LO HA AFFRONTATO A MANI NUDE!
MIO DIO, COM'E' CONCIATO!
MANDA QUALCUNO A CHIAMARE DUNCAN... E' SUI PASCOLI ANCHE LUI!
DUNCAN CABOT, ALLEVATORE E DOTTORE DELLA CONTEA...
NON HO ANESTETICO, DOVRO' RICUCIRVI DA SVEGLIO. VOLETE DEL WHISKY PER STORDIRVI?
GRAZIE, NON BEVO.
... JUNE, SUA FIGLIA, FUNGE DA INFERMIERA.
NON HA DATO UN LAMENTO... SOLO CHI HA SOFFERTO MOLTO NELLO SPIRITO E' CAPACE DI TANTA FORZA!
PASSAMI LA TINTURA DI IODIO E PREPARA LE BENDE, PER PIACERE.
BASTANO TRE GIORNI PERCHE' ABBANDONI IL LETTO, IN TEMPO PER LA FESTA CHE CONCLUDE IL ROUND-UP!
DACCI SOTTO CON QUEL VIOLINO, JED!
LUI NON C'E'... E' PIU' SCONTROSO DI UNA VOLPE PRESA ALLA TAGLIOLA!

UN TIPO SCONTROSO E SOLITARIO...

NON MI INVITATE A BALLARE, STRANIERO?... EPPURE HO BUONE GAMBE, GUARDATE!
TROPPO BUONE PER ME, RAGAZZA...

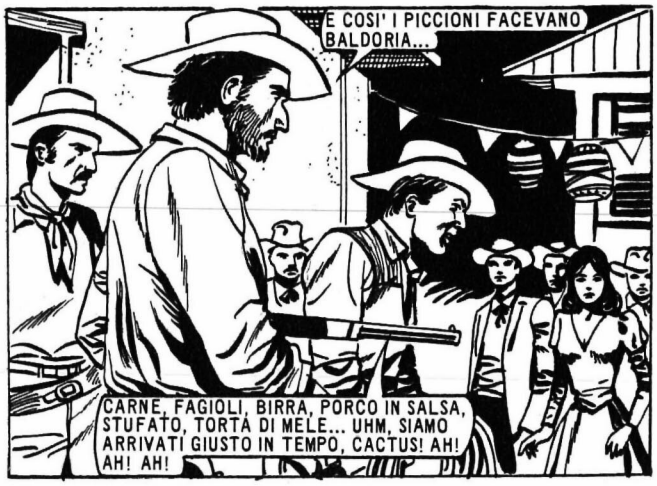
SIETE ANCORA MALCONCIO PER LE CAREZZE DEL PUMA?
NO. STO BENE. MA NON BALLO.

RISPOSTE SECCHE COME COLPI DI FUCILE... QUELL'UOMO LA DISORIENTA E L'ATTRAE ALLO STESSO TEMPO...
NON SARA' L'ARMONICA A FARVI PASSARE LA NOIA...
A ME STA BENE COSI'.
AH! AH! AH!
ANCORA DELLA BIRRA, QUAGGIU'!

SCUSATE SE VI HO IMPORTUNATO... MI SONO COMPORTATA DA SCIOCCA. BUONA NOTTE!

GIU'!
SPORCO ZOTI...

UHMP!
ZITTA, SIAMO NEI GUAI!


E COSI' I PICCIONI FACEVANO BALDORIA...
CARNE, FAGIOLI, BIRRA, PORCO IN SALSA, STUFATO, TORTA DI MELE... UHM, SIAMO ARRIVATI GIUSTO IN TEMPO, CACTUS! AH! AH! AH!

COSA VOLETE? NON FATE DEL MALE ALLE DONNE E AI RAGAZZI...
TU DEVI ESSERE IL CAPOPICCIONE... MA NON E' TE CHE CERCO!
OH, NO! ... NOOO!
INVECE SI', PADRONA... SEI TU LA PRESCELTA!
NO! LASCIATEMI! ... LASCIATEMI!!!
NON OSERAI, SPORCA CAROGNA!
AL POSTO, PICCIONE!
TUMP!
SPORCO COYOTE! BATTITI CON ME SE HAI...
SONO IO CHE DO GLI ORDINI, PEZZO DI CRETINO!
OOOUGH!
NOOO!
BANG! BANG! BANG!
DOBBIAMO FARE QUALCOSA... AIUTARLI!
NON ABBIAMO NEPPURE UN TEMPERINO IN DUE... E QUELLA GENTE E' ARMATA PIU' DI UN REGGIMENTO!

FUGGIRO' DALLE STALLE... PRENDERO' UN CAVALLO E RAGGIUNGERO' IL PAESE...
MI SPIACE, BAMBINA!
TUMP!
TU! ... VIENI AVANTI!
ECCOMI.
IL PRIMO CHE FA UNA MOSSA, ANCHE DI TOGLIERSI UNA ZECCA, LO IMBOTTIAMO DI PIOMBO, CAPITO, PICCIONI?
PRENDEREMO LE VOSTRE ARMI, COSI' NESSUN ALTRO PENSERA' DI FARE L'EROE... LA DONNA E IL DOTTORE VALGONO CINQUANTAMILA DOLLARI A TESTA! TROVATELI!
QUALCUNO PORTERA' LA SOMMA SEGUENDO LA PISTA DI CABRERA. NIENTE SCHERZI, VI SORVEGLIEREMO. SE VEDRO' SPUNTARE LO SCERIFFO O UN SOLO SOLDATO...
... SCOTENNERO' GLI OSTAGGI PERSONALMENTE! SALUTE PICCIONI!
RESTANO IMMOBILI, INCREDULI. IL VENTO DELLA NOTTE INGIGANTISCE IL RUMORE DEGLI ZOCCOLI CHE CORRONO LONTANO...
AVANTI, GENTE... DIAMOCI DA FARE!
SU, BEVI QUESTO... TI FARA' BENE.
SONO ANDATI VIA?... E PAPA'?

JUNE SCOPRE LA VERITA'...
VIGLIACCO! HAI PERMESSO CHE RAPISSERO MIO PADRE E MARTHA!
SONO UN TIPO CHE NON VUOLE MORIRE DA STUPIDO...
CIAF!
... E HO FATTO IN MODO CHE ANCHE VOI RIMANESTE VIVA!
PIANGI, SFOGATI... «ZERO» HA RAGIONE. ERAVAMO TUTTI DISARMATI, PURTROPPO!
DEVONO TROVARE I SOLDI DEL RISCATTO. TUTTO IL PAESE CONCORRE A RACIMOLARE LA SOMMA.
IN BOCCA AL LUPO, HALL... TI VERREMO INCONTRO ALL'INIZIO DELLA PISTA. QUANDO TORNERETE, DARO' INIZIO ALLA CACCIA.
GRAZIE. E CHE DIO CI AIUTI.
QUANDO LI INCONTREREMO?
NON SO... E NON CI VOGLIO PENSARE.
ABBIAMO VIVERI E ACQUA IN ABBONDANZA, ANCHE PER IL CAVALLO, NON TEMERE.
POTEVAMO PORTARCI ALMENO UNA PISTOLA...
UNA PISTOLA CONTRO UNA BANDA DI TAGLIAGOLE, JUNE?
HAI RAGIONE... PARLO A VANVERA, SCUSAMI...
DUE GIORNI DOPO.
FERMI! SCENDETE, MANI IN ALTO!
NON SIAMO ARMATI. PORTIAMO IL DENARO!
UN PO' DI MOTO VI FARA' BENE ALLE ARTICOLAZIONI... AH! AH!

QUATTRO ORE DI LENTO CAMMINO LUNGO I TORNANTI DI QUELLE NUDE COLLINE, SOTTO IL SOLE CHE BATTE SPIETATO...
TE LI HO PORTATI COTTI A PUNTINO, CACTUS!
AH! AH! AH! LO VEDO... SFIANCATI COME BROCCHI PIENI D'ASMA!
CENTOMILA ANGIOLETTI PER RALLEGRARE IL CUORE, RAGAZZI... ECCOLI!
IL PIU' BEL MALLOPPO DELLA MIA CARRIERA, E SENZA SPARARE UN COLPO! AH! AH! AH! ... PORTATE I PRIGIONIERI!
URRAH PER CACTUS!
SEI UN GENIO, CAPO!
MARTHA, TESORO... COME STAI?
BENE, ADESSO CHE SEI QUI, MARITO MIO...
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
IL CAVALLO... PERCHE'?
ADESSO TE LO DICO, SIGNOR HALL BENT...
QUESTO E' PER VOI. LASCERO' DELLE MUNIZIONI UN MIGLIO PIU' A VALLE.
TUTTO OKAY, CAPO!
POSSIAMO SQUAGLIARCELA, ECCO IL TUO CAVALLO!
CI LASCIATE A PIEDI?
SARA' UNA BELLA PASSEGGIATA FINO A CASA. INTANTO NOI AVREMO TUTTO IL TEMPO PER PASSARE LA FRONTIERA.
NO! NON POTETE! ... LE DONNE NON CI RIUSCIRANNO MAI!
AFFARI LORO, DOTTORE... AH! AH! AH!

BANG! BAM!
AL RIPARO! INDIETRO, DANNAZIONE!
¡¡¡¡H!
BANG!
BANG!
BANG!
AIUTO, MUO...
HALL, JUNE! ... RIPARATEVI DIETRO IL CARRO!
BAM!
BANG!
BANG!
BANG!
SONO MAGNIFICI BERSAGLI, PIANTATI SUI CAVALLI, INVANO PROTESI VERSO LA GOLA DELLA SALVEZZA!
E' «ZERO»!
BANG!
BANG!
BANG!
HA UNA MIRA MICIDIALE!
CACTUS E' L'ULTIMO A CADERE!
MALEDETTO CHIUNQUE TU SIA... MA NON MI HAI ANCORA VINTO!
GUARDAMI, CAROGNA! MI RICONOSCI?
BANG! BANG!
SARAI UN MALEDETTO CACCIATORE DI TAGLIE, PUH!
TRE ANNI FA, QUANDO TI CHIAMAVI ANCORA LARRY BRANDON, SEI VENUTO A SONORITA...
SI', RICORDA QUEL GIORNO, QUEL RANCH SOLITARIO NELLA VALLE, QUELL'UOMO CHE GLI VOLTAVA LA SCHIENA...
BANG! BANG!
OOOOH! ... MARY...

BOB, AMORE MI... AAAH!
AH! AH! AH! ANCHE LA PADRONA E' SISTEMATA!
BANG!
BANG!
C'E' RIMASTA SOLO LA BAMBINA... MORTA LEI, BRUCIAMO TUTTO E CI PORTIAMO VIA LA MANDRIA. AVANTI!
LUCY AVEVA SOLO CINQUE ANNI... LA MIA BAMBINA. ADESSO LA VENDICHERO'!
MIO DIO, PAPA'... FERMIAMOLO!
CI PROVERO', MA SARA' INUTILE, BIMBA MIA...
PROPRIO COSI', DOTTORE... STATE FERMI!
IO NON TI SPARERO' NELLA SCHIENA, COYOTE... ALZATI E DIFENDITI!
UN DUELLO?... MENO MALE, HO ANCORA UNA POSSIBILITA' DI SALVARMI!
UN ATTIMO PRIMA DI MORIRE, IL TEMPO DI GUARDARSI NEGLI OCCHI...
STO ASPETTANDO, BASTARDO!
CON CALMA, CON CALMA... PERCHE' QUESTA VOLTA TI VOGLIO PROPRIO FAR SECCO...
... COSI'!
AAAH!
BANG!
BANG!

LE MIE MANI! ... NON LE SENTO PIU'!
CON QUELLE HAI UCCISO MIA MOGLIE... ADESSO NON TI SERVONO PIU'!
ANCHE LE GAMBE NON TI SERVONO PIU': UN VERME DEVE SOLO STRISCIARE PER TERRA!
BANG!
BANG!
OAAAH!
AVANTI, FINISCIMI... COSA ASPETTI?
DOVRAI CREPARE LENTAMENTE, DISPERATAMENTE... ED IO STARO' A GUARDARE!
SIGNOR BENT, DOTTORE... ANDATEVENE. PORTATE VIA LE DONNE, SARA' UNA LUNGA AGONIA.
NON POTETE... NON DOVETE, IN NOME DI DIO!
TROVERETE I CAVALLI DEI BANDITI PIU' A VALLE... NON LI HO UCCISI TUTTI.
VENITE CON NOI. ABBIAMO SENTITO... MA ADESSO VI SCONGIURIAMO DI TORNARE IN VOI...
QUELL'UOMO... NON POTETE LASCIARLO MORIRE COSI'!
VOI NON SIETE UN BANDITO, CONSEGNATELO A NOI... SUBIRA' UN PROCESSO E...
NON E' FINITA, MALEDETTO... VERRAI CON ME ALL'INFERNO!
IO HO GIA' PROCESSATO E CONDANNATO CACTUS. SARO' ANCHE IL SUO BOIA!
L'ODIO NON VI AIUTERA' A VIVERE... ATTENTO!

NON PUO' RISPONDERLE. DA TROPPO TEMPO IL SUO CUORE E' DIVENTATO UN NIDO DI SERPI CARICHE D'ODIO. NON SA RISPONDERE, NON SA COSA FARE DELLA SUA VITA. FINORA HA PENSATO SOLO ALLA VENDETTA...

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

Ciro - Napoli

«Sono insieme con una ragazza da due anni e stiamo per fidanzarci. Che cosa ne pensano i Tarocchi? Saremo felici noi due, senza litigare?»

Nel «Quadro dello Scarabeo» non ti mancheranno le soddisfazioni affettive e avrai la possibilità di realizzare molti programmi ambiziosi con la tua compagna per la vita. Le previsioni per il futuro sentimentale sono serene, mentre si annunciano nelle Carte complicazioni di carattere economico, per una questione di eredità. Infatti sarai costretto a litigare nella tua famiglia a causa di forti interessi. Tutta questa storia ti addolorerà ma verrai ripagato moralmente delle umiliazioni subite. Nel tuo lavoro tutto bene, secondo il responso cartomantico.

Antonella - Cremona

«Studio sempre tanto, ma le soddisfazioni di ottenere buoni voti sono piuttosto scarse... Credi che anche in futuro tutti i miei sforzi si riveleranno inutili?»

Nel «Quadro dell'Orologio» i problemi legati allo studio richiederanno continuamente controllo e perseveranza. Quando raggiungerai la piena maturazione, potrai sfruttare completamente la tua virtù di studiosa, riuscendo ad avere una giusta ricompensa per la tua costante applicazione. In campo sentimentale i Tarocchi affermano che dovrai affrontare delle decisioni molto importanti e sarà opportuno in quei momenti non indugiare troppo sulle possibilità di scelta. Sono oltremodo favoriti i rapporti sentimentali futuri.

Giorgina - Pesaro

«Io mi considero una ragazza calma ed equilibrata, ma una mia amica mi ha fatto perdere la pazienza e mi ha trasformata in una belva. Ha corteggiato sfacciatamente il mio ragazzo ed io, al limite della sopportazione, le ho fatto una scenata orrenda in mezzo alla strada. Ora capisco di essere stata inopportuna... infatti lui continua a ripetermi che non mi avrebbe immaginato così collerica e priva di autocontrollo. Ho paura di perderlo...»

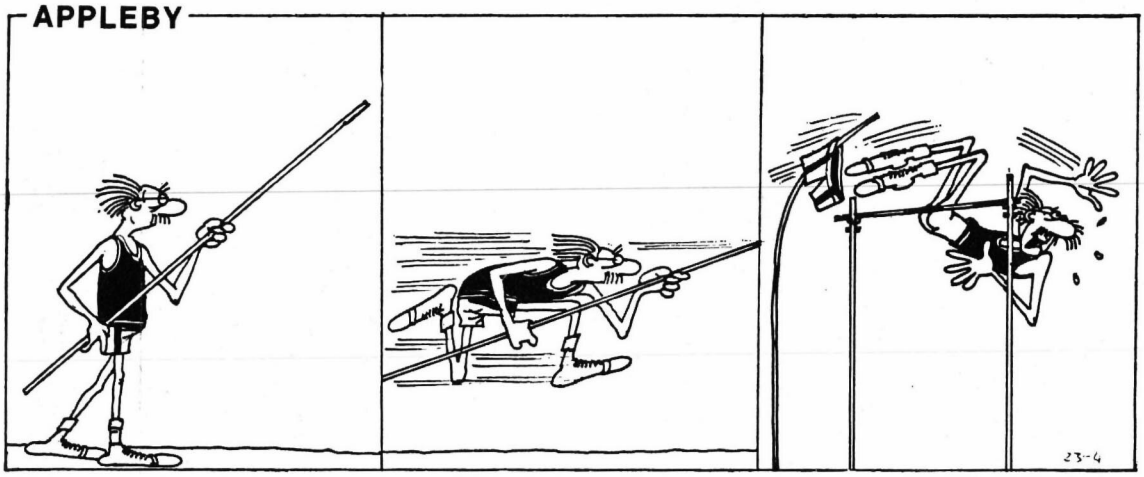
Nel pronostico del «Quadro dello Scarabeo», viene messa in luce una crisi sentimentale passeggera, ma i rapporti di reciproca amicizia e sincerità non sembrano essere incrinati da questo contraccolpo momentaneo. E' importante dimostrare sempre nervi ben saldi e non lasciarsi trascinare dagli impulsi sfrenati. Potrai contare su un grande numero di amici, che saranno disponibili e ti agevoleranno in caso di bisogno. Gli «Arcani» ti anticipano che avrai frequenti occasioni di fare nuovi incontri simpatici e piacevoli, ma la tua aspirazione fondamentale sarà polarizzata su un legame affettivo solido, che ti donerà giorni felici.

Paola - Cuneo

«Spero che le previsioni dei Tarocchi non siano tanto nere. Sto passando dei brutti momenti e l'unica mia speranza è che questo periodo si chiuda al più presto. Che cosa si prospetta per me?»

Il pronostico nel «Quadro della Torre» è piacevolmente interessante. Tu godrai piuttosto presto di una situazione favorevole ed avrai un incontro sentimentale molto allettante. Le Carte ti suggeriranno che, se non vorrai perdere il ragazzo che ti amerà, dovrai dimostrarti poco possessiva, non facendo pesare gli screzi. Una lettera inaspettata ti porterà molta allegria e, in seguito a quelle notizie, tante cose per te cambieranno.

Tras Tras...
madame sebathis



ESCA PER LA MORTE

UN SEGNO RAPIDO, DECISO.

GE DAVIS
630

UN'OPERAZIONE DI POCHI SECONDI.

ECCO FATTO.

UN TRANQUILLO QUARTIERE RESIDENZIALE, IMMERSO NEL SONNO. IL TAXI SI E' FERMATO DOLCEMENTE DAVANTI AL PORTONE.

ECCOCI ARRIVATI... VOLETE CHE VI ACCOMPAGNI?

NO, GRAZIE... CREDO DI FARCELA DA SOLA.

SI ALLONTANA LENTAMENTE, CON L'ARIA SOFFERENTE ED IL PASSO INCERTO.

UN PASSO CHE CAMBIA IMPROVVISAMENTE APPENA IL TAXI E' RIPARTITO.

OH, FINALMENTE SE N'E' ANDATO...

POCO PIU' AVANTI, SULLA PICCOLA PIAZZA, L'AUTO HA LAMPEGGIATO DUE VOLTE.

ECCO STEVE...

ALLORA, TUTTO FATTO?

STAI TRANQUILLA, LO SVEGLIERANNO ALLE SEI E MEZZO... E TUTTO GRAZIE A TE. SEI STATA SPLENDIDA.

UN GESTO RAPIDO, ED APPARE UNA CASCATA DI CAPELLI BIONDI.

NIENTE DI DIFFICILE. L'UNICO GUAIO E' STATO SOPPORTARE QUESTA PARRUCCA.

IL MATTINO DOPO GEORGE DAVIS E' SU TUTTE LE FURIE.

UN'ORA DI RITARDO! E' INCREDIBILE... MI ERO ANCHE RACCOMANDATO.

VI RIPETO CHE NON E' COLPA MIA, SIGNOR DAVIS.

GUARDATE VOI STESSO... PRIMA C'ERA SCRITTO CINQUE E TRENTA, POI E' STATO CORRETTO IN SEI E TRENTA... IO NON CAPISCO.

NON CI SI PUO' FIDARE DI NESSUNO. AL DIAVOLO!

E' USCITO COME UN RAZZO, ED E' PARTITO CON UN RUMORE DI GOMME, QUASI VOLESSE SFOGARE IL SUO MALUMORE NELLE STRADE SEMIDESERTE DEL PRIMO MATTINO.

POCHI MINUTI ED E' DAVANTI AD UN BAR.

VUOTO... COME IMMAGINAVO.

SALVE, HANK... GLI ALTRI?

GLI ALTRI?... SONO ANDATI, SIGNOR GEORGE.

E' STATO UN'ORA FA. HANNO DETTO CHE ERAVATE D'ACCORDO DI NON ASPETTARE NESSUN RITARDATARIO, E SE NE SONO ANDATI.

ACCIDENTI!

SAPETE... HANNO DETTO CHE LE TROTE NON ASPETTANO MAI I RITARDATARI, E TRATTANDOSI DELLA GIORNATA DI APERTURA DELLA PESCA ERANO UN PO' ECCITATI.

CAPISCO...

CERCA DI NON APPARIRE CONTRARIATO.

BE', POCO MALE... VUOL DIRE CHE ME NE ANDRO' DA SOLO AL MIO POSTO PREFERITO, SUI MONTI LARAMIE.

E' UN POSTO FANTASTICO, SAPETE? SCOMMETTO CHE RIMPIANGERANNO DI NON AVERMI ASPETTATO.

IN BOCCA AL LUPO, SIGNOR GEORGE.

DA DENVER AI MONTI LARAMIE. UN'ORA D'AUTO PER PASSARE DALLA CITTA' AL PARADISO DEI PESCATORI.

GEORGE DAVIS HA IMBOCCATO LA PICCOLA LATERALE STERRATA CON LA SICUREZZA DI CHI CONOSCE I POSTI.

SONO IN PERFETTO ORARIO... SPERIAMO CHE JULIE SIA GIA' ARRIVATA.

POCHI CHILOMETRI, POI UNA RADURA LUNGO IL TORRENTE.

OTTIMO. ECCOLA LA'!

BEN ARRIVATO, GEORGE. TUTTO BENE?

ALLA PERFEZIONE!

GRAZIE AL RITARDO DELLA SVEGLIA, GLI ALTRI SONO PARTITI SENZA DI ME. TU E STEVE SIETE STATI IN GAMBISSIMA.

SCIOCCHEZZE.

IO MI SONO LIMITATA A DISTRARRE IL PORTIERE E STEVE HA POTUTO AGIRE INDISTURBATO. LA VERA EMOZIONE COMINCIA ADESSO.

SAI, E' LA PRIMA VOLTA CHE RAPISCO UN MILIARDARIO.
ERRORE... IL FIGLIO DI UN MILIARDARIO, DEVI DIRE.
COMUNQUE NON DEVI AVERE TIMORI. IL NOSTRO PIANO E' PERFETTO. ORA NON CI RESTA CHE PROSEGUIRE.
OKAY... SPEZZO UNA DELLE TUE CANNE...
NO! NON QUELLA... E' LA MIA PREFERITA!
OTTIMO... ANCHE LE TRACCE DELLA TUA AUTO SONO BEN VISIBILI. POSSIAMO ANDARE.
ECCO... QUESTA VA BENISSIMO. TU SPARGI UN PO' DI ESCHE INTORNO COME SE CI FOSSE STATA UNA COLLUTTAZIONE.
D'ACCORDO.
ECCO FATTO.
MA SEI PROPRIO SICURO CHE TUO PADRE SGANCERA' UN MILIONE DI DOLLARI PER LA TUA LIBERAZIONE?
BE', CI MANCHEREBBE CHE NON LO FACESSE.
MIO PADRE NON MI STIMA MOLTO, QUESTO E' VERO. MI CONSIDERA UN BUONO A NULLA, UN FANNULLONE, MA NON PUO' DIMENTICARE CHE SONO SUO FIGLIO, UNA VOLTA CHE QUALCUNO MI RAPISCE.
E DA COME ABBIAMO MESSO LE COSE, NESSUNO DUBITERA' CHE IO SIA STATO VERAMENTE RAPITO. PENSACI UN SOLO MOMENTO...

L'ORARIO DELLA SVEGLIA CAMBIATO DA UNO SCONOSCIUTO, LA MIA AUTO E LA MIA ROBA ABBANDONATE NEL LUOGO IN CUI VADO DI SOLITO A PESCARE... ANCHE LA POLIZIA CI CREDERA'.

E STEVE NON DOVRA' FAR ALTRO CHE METTERSI IN CONTATTO CON MIO PADRE PER INCASSARE, MENTRE IO ME NE STARO' TRANQUILLO A PESCARE.
SARANNO GIORNI DURI.

NON PENSARCI... PASSERANNO PRESTO. PENSA PIUTTOSTO CHE POI POTREMO SPOSARCI E VIVERE COME DESIDERIAMO SENZA ASPETTARE L'ELEMOSINA DI QUELLO SPILORCIO DI MIO PADRE.
ATTENTO, TRA UN MIGLIO DEVI VOLTARE.

LA CAPANNA E' IMMERSA NEL VERDE. LA MACCHINA VI E' GIUNTA NON SENZA FATICA.
ECCOTI ARRIVATO.
SEI SICURA DI AVER PENSATO A TUTTO?

SI'. HAI SCORTE DI VIVERI PER QUINDICI GIORNI, MA LA QUESTIONE DOVREBBE RISOLVERSI PRIMA.
SAI? QUASI SPERO CHE DURI DI PIU'.

CI PENSI? GIORNI E GIORNI IN QUESTA PACE, CON LA MIA CANNA DA PESCA E IL TORRENTE A DUECENTO METRI.
UN GIORNO O L'ALTRO DIVENTERO' GELOSA DELLE TUE TROTE.

BE'... IO...
NON CERCAR SCUSE E LASCIAMI ANDARE. DEVO TORNARE IN CITTA' A RECITARE LA PARTE DELLA FIDANZATA IN ANSIA.

NON E' UNA PICCOLA CITTA', DENVER. MA UN RAPIMENTO FA SEMPRE NOTIZIA.
«GEORGE DAVIS, FIGLIO DEL NOTO FINANZIERE JEROME DAVIS, E' STATO RAPITO IERI MATTINA IN UNA ZONA BOSCOSA DEI MONTI LARAMIE.»

«LA POLIZIA RITIENE CHE I RAPITORI FOSSERO AL CORRENTE DELLE ABITUDINI DEL GIOVANE E CHE IL PIANO SIA STATO PREPARATO MINUZIOSAMENTE...»

«STAREBBE A DIMOSTRARLO IL FATTO CHE QUALCUNO HA MANOMESSO IL REGISTRO DEL RESIDENCE IN CUI GEORGE DAVIS VIVE, IN MODO DA POTER SORPRENDERE IL GIOVANE DA SOLO.»
«FONTI UFFICIOSE, MA ATTENDIBILI AFFERMANO CHE IL PADRE DEL GIOVANE AVREBBE GIA' RICEVUTO DAI RAPITORI UNA RICHIESTA DI RISCATTO DI UN MILIONE DI DOLLARI.»
«ED ORA LO SPORT...»
CHE TEMPI!
SI E' GIRATO DI SCATTO, IMPROVVISAMENTE PREOCCUPATO.
CHE TEMPI... VIOLENZE, RAPIMENTI...
E QUESTO CHI E'?
HO FATTO BENE IO CHE, DA QUANDO SONO IN PENSIONE, MI SONO RITIRATO QUASSU', IN UNA CAPANNA SENZA RADIO, TELEVISIONE O GIORNALI...
SENZA...?
UN TONO INTERESSATO DI CUI IL VECCHIO NON PUO' SAPERE LA RAGIONE.
GIA', AMICO. IO VIVO QUI IN COMPAGNIA DI QUALCHE BUON LIBRO E DELLA MIA CANNA DA PESCA.

PAROLE CHE LO FANNO RESPIRARE DI SOLLIEVO, MENTRE I SUOI PENSIERI CORRONO PER CONTO LORO.
E VI GIURO CHE, QUANDO DEVO ANDARE GIU' IN PAESE, E' UNA SOFFERENZA.
ACCIDENTI! PER UN ISTANTE HO TEMUTO CHE POTESSE RICONOSCERMI...
CI VADO UNA VOLTA AL MESE, PER LE PROVVISTE E LA PENSIONE, SAPETE... L'ULTIMA VOLTA E' STATA CINQUE GIORNI FA.
CAPISCO.
ANCHE A ME PIACE QUESTO POSTO... IO SONO UN IMPIEGATO, E LE MIE FERIE LE PASSO SEMPRE COSI', SOLO CON LA NATURA.
FATE BENE, SIGNOR...
HARRINGTON... GEORGE HARRINGTON, MA VOI CHIAMATEMI PURE GEORGE.
E VOI CHIAMATEMI ARCHIE, CARO GEORGE... IL VECCHIO ARCHIE HA IN ANTIPATIA I COGNOMI.
E VISTO CHE SIAMO AMICI, PERMETTETEMI UN CONSIGLIO... QUESTO NON E' IL POSTO MIGLIORE PER LE TROTE.
NO?... STRANO, MI SONO GUARDATO INTORNO, E MI PAREVA...
STRANA GENTE, I PESCATORI. QUALCUNO HA DETTO CHE NON CE N'E' UNO CHE AMMETTA DI AVER TORTO.
NO, NO... VI «PAREVA» MALE. BISOGNA ANDARE PIU' A MONTE.
A MONTE? NO, IO CREDO PROPRIO SIA MEGLIO QUI.

E SONO PRONTO A DIMOSTRARVELO.
UNA SFIDA?... AMICO, SARO' LIETO DI BATTERVI.
STEVE E' ENTRATO NEL PICCOLO APPARTAMENTO DI JULIE CON ARIA TRIONFANTE.
FATTO! ... TUTTO FATTO!
DAVVERO?!
GUARDA TU STESSA!
MIO DIO! ... NON MI SEMBRA VERO!
UN MILIONE DI DOLLARI!
DOMATTINA ANDREMO DA GEORGE.
LA LAMPADA A PETROLIO DIFFONDE UNA LUCE CALDA, NEL PICCOLO, ACCOGLIENTE AMBIENTE.

PER IL VECCHIO ARCHIE L'ORA DELLA CENA.

BUSSANO?... CHI PUO' ESSERE?

SUL VISO DI GEORGE, L'ESPRESSIONE DEL TRIONFO.

GUARDATE QUA, ARCHIE... COSA NE DITE?

HO VINTO O NO LA SFIDA?

BE', AMMETTO CHE E' UNA BELLA CATTURA...

MA AVETE VINTO SOLO IL PRIMO ROUND, NON L'INTERO INCONTRO... DOMANI VI MOSTRERO' CHE PIU' A MONTE SI TROVA ANCHE DI MEGLIO.

UN'ATMOSFERA AMICHEVOLE, SERENA. IL GUSTO DELLE COSE SEMPLICI.

ED ORA, VISTO CHE STAVO GIUSTO PER METTERMI A TAVOLA, PRENDETE UNA SEDIA ED UN PIATTO, LA', IN QUELLA CREDENZA.

LA NEBBIOLINA DEL PRIMO MATTINO HA ABBANDONATO PIAN PIANO IL BOSCO. L'AUTO HA ARRANCATO PER GLI ULTIMI METRI PRIMA DI FERMARSI QUASI CON UN SOSPIRO.

ECCOCI QUA.

MI PARE CHE GEORGE NON CI SIA.

HA BUSSATO UN PAIO DI VOLTE, SENZA CONVINZIONE.
C'ERA DA ASPETTARSELO. CINQUE A UNO CHE E' ANDATO A PESCARE.
BE', RAGGIUNGIAMOLO... SARA' CERTO SCESO PER QUEL SENTIERO.
LUI E LE SUE TROTE!
UNO STRAPPO PODEROSO, E IL VECCHIO ARCHIE SI E' SUBITO TESO.
PERDIANA! ... DEV'ESSERE ECCEZIONALE...
UNA GARA D'ASTUZIA E DI FORZA INSIEME.
DEVO DARLE FILO... COSI'... POI RECUPERARE...
EH, NO, BELLA MIA! ... NON MI DEVI SCAPPARE. VOGLIO FAR VEDERE A GEORGE CHI E' IL PIU' BRAVO!
LA DOTE MIGLIORE DI UN VERO PESCATORE E' LA CAPACITA' DI CONCENTRARSI.

GEORGE DAVIS NON SI E' ACCORTO DELLE DUE PERSONE ALLE SUE SPALLE SE NON AL TERZO RICHIAMO.
GEORGE! ... SEI SORDO?
OH... IO...
GIA' QUI?! ... ALLORA, ALLORA AVETE I SOLDI!
SI', GEORGE!
MI DISPIACE.
TI DISPIACE?! ... COME SAREBBE?
LE DISPIACE PER TE, GEORGE.
LE DISPIACE PERCHE' ADESSO TU DEVI SPARIRE. PER SEMPRE.
SEI STATO INGENUO, GEORGE. NON HAI CAPITO CHE LA TUA JULIE ERA D'ACCORDO CON ME FIN DALL'INIZIO... FIN DA QUANDO HA FATTO IN MODO DI FARSI CORTEGGIARE DA TE.
TU E JULIE?...

SI', MIO CARO... E QUEL PIANO CHE TU SEI CONVINTO DI AVER IDEATO PER FREGARE TUO PADRE, IN REALTA' TE L'HO SUGGERITO IO GIORNO DOPO GIORNO.

OH, CERTO, UN BEL PIANO. E ANCHE TU CI HAI MESSO LA TUA PARTE, SOLO CHE IL FINALE E' TUTTO NOSTRO.

PROPRIO COSI'... TU CAPISCI, VERO?

NON VOGLIAMO DIVIDERE I DOLLARI CON TE, E NON POSSIAMO CERTO LASCIARTI VIVO. TU CI CONOSCI, SEI UN PERICOLO.

MA E'... E' MOSTRUOSO!

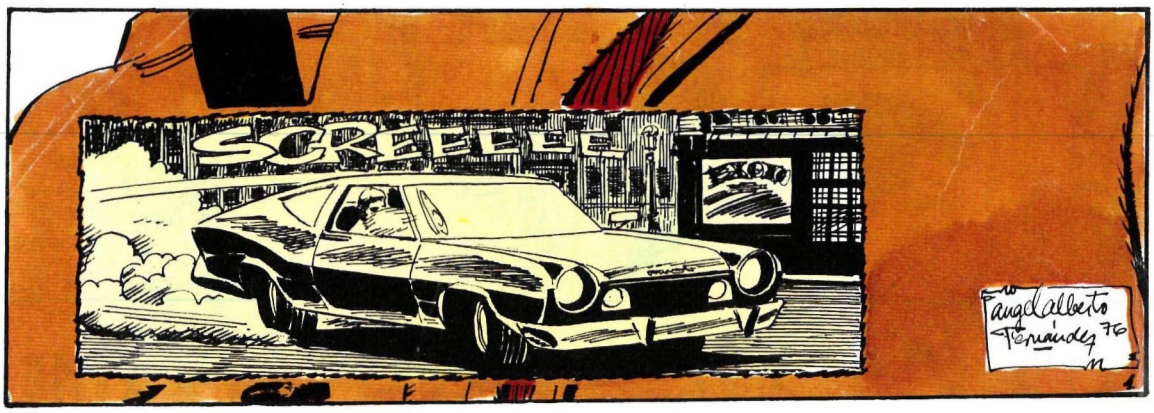
MOSTRUOSO? NO, IN FONDO E' UMANO... CERCA DI CAPIRE. HO UN MILIONE DI DOLLARI A PORTATA DI MANO. VUOI CHE ME LO LASCI SCAPPARE? VUOI CHE NON NE APPROFITTI?

NO, MIO CARO. SONO STUFO DELLA SOLITA VITA, STUFO DI UN DESTINO CHE MI HA SEMPRE PRESO A CALCI IN FACCIA.

MA E' UN PESCE, QUELLO CHE STÉVE QUESTA VOLTA RICEVE CON VIOLENZA SUL VISO...

© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1976

LARRY MANNINO
DISTRETTO 56



IL VECCHIO GERK CONWAY SE NE VA A PESCA COME OGNI GIORNO...

... ANCHE SE SPESSO TORNA INDIETRO A MANI VUOTE.

ECCOMI QUA, NONNO GERK! AVETE VISTO CHE CE L'HO FATTA A MONTARE SULLA VOSTRA BARCA? E ADESSO PORTATEMI NEL PAESE DEI DELFINI... I PESCI CHE PARLANO!

DANNAZIONE, ULI! TI AVEVO PROIBITO DI SALIRE A BORDO!

ROLF VAN DAMME E' UN OLANDESE CHE VA PER LE SPICCE...

DOMANI FARAI FUORI IL VECCHIO. E NON VOGLIO ERRORI.

E' ARRIVATO UNO SBIRRO AMERICANO PER INDAGARE SULLA FACCENDA DI STEEMAN. LO SAPEVI, ROLF?

I VOSTRI DISCORSI MI ANNOIANO. VADO A FARMI UN BAGNO.

HAI TANTA FIDUCIA IN QUELLA RAGAZZA?

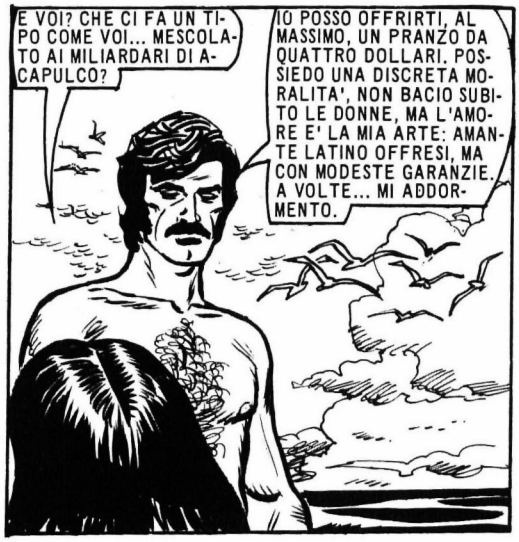
AFFARI MIEI, PACK. MA A PROPOSITO DI KIM: STA PER ARRIVARE UN CERTO RAFAEL HIGUERAS, RITORNA QUI PROPRIO PER LEI. HO PAURA CHE DOVREMO LIQUIDARE ANCHE LUI. E' STATO MIO AMICO, UN GIORNO, MA...

NON E' STATO NE' IL FIDANZATO, NE' L'AMANTE DI KIM. MA LE HA VOLUTO VERAMENTE BENE. ECCOLO, RAFAEL HIGUERAS...

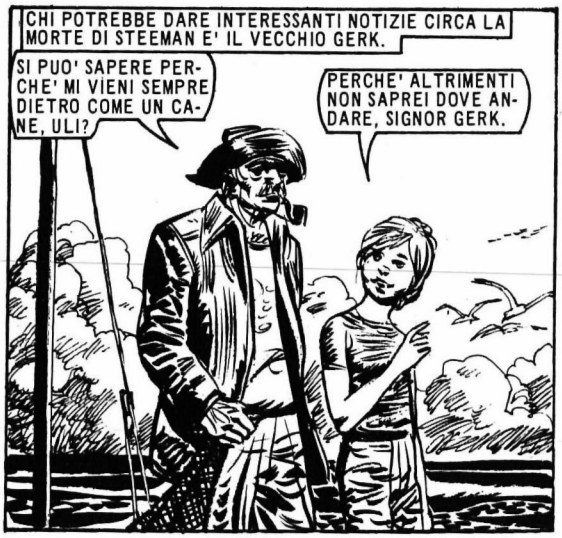
APPENA VEDRO' KIM... LA PRENDERO' SOTTOBRACCIO E LA TRASCINERO' DAVANTI AL PRIMO PRETE DI ACAPULCO...

EHI, RAGAZZO! SE TI INTERESSA, E' ARRIVATO RAFAEL HIGUERAS! SAI CHE VUOL DIRE? CHE PRESTO CI SARANNO TEQUILA E WHISKY PER TUTTI! AMICI E NO!...

HOTEL ZACATECAS

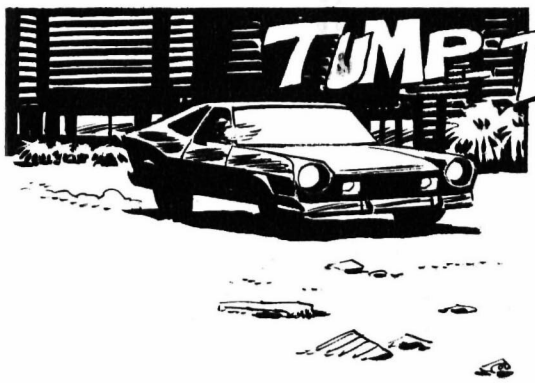


LARRY MANNINO, DEL DISTRETTO 56 DI NEW YORK, E' AD ACAPULCO PER ACCOMPAGNARE FINO AL MISSOURI I RESTI UMANI DI CURTIS R.L. STEEMAN. STEEMAN ERA UN AGENTE DELL'F.B.I. UCCISO DA QUATTRO PALLOTTOLE, SPARATEGLI DA UN PAIO DI DELINQUENTI COMUNI.



IL VECCHIO GERK NON PUO' DIRE AL PICCOLO ULI CHE LA SUA VITA E' APPESA AL CLASSICO FILO, CHE IN QUALSIASI MOMENTO UNA PALLOTTOLA PUO' TOGLIERLO DI MEZZO...
ECCOLI! ORMAI HANNO CAPITO... CHISSA' SE RIESCO AD ARRIVARE FINO ALLA LANCIA?...

CORRI SVELTO, RAGAZZO! VAI SULLA BARCA! ... C'E' GENTE CHE...


TUMP

TUMP-TUMP!!!

SIGNOR GERK?!

LA MACCHINA SI ALLONTANA LUNGO IL MARE CHE SI GONFIA DI NUBI...
SIGNOR... GERK...

L'«HERNANDOS» E' UN ALBERGO DI ACAPULCO DOVE SI PAGANO TRENTA DOLLARI AL GIORNO PER UNA CAMERA CON CONDIZIONATORE. DI RITORNO DALL'OBITORIO, DOVE HA RICONOSCIUTO IL CADAVERE DI STEEMAN, LARRY SENTE NELL'ARIA UN PROFUMO CHE NON E' IL SUO.

RAFAEL HIGUERAS NON SA DI AVERE DAVANTI A SE' UN DURO DEL DISTRETTO 56.
ALLORA, TI SEI DECISO? GIRI I TACCHI... O PREFERISCI IL COLTELLO?...

ALL'«HOTEL ZACATEPEC»...
TUTTO FATTO, ROLF. GERK ERA IN COMPAGNIA DI UN RAGAZZINO...
E TU CHE NE HAI FATTO DI QUELLO?

NIENTE, NATURALMENTE...
IDIOTA, DOVEVI TOGLIERLO DI MEZZO. NON VOGLIO TESTIMONI, LO SAI. PRONTO... POTETE PASSARMI LA COMUNICAZIONE CON IL TENENTE LARRY MANNINO DI NEW YORK?...

OGNI CAPITANO DEVE MORIRE NELLA SUA BARCA, DICE LA GENTE DI MARE...
TI PORTERO' SULLA TUA BARCA, SIGNOR GERK... ERI L'UNICO AMICO CHE IO ABBIA MAI AVUTO...

SULLA SPIAGGIA NON C'E' PIU' ANIMA VIVA, NEMMENO UN GABBIANO...
QUANTO PESI, SIGNOR GERK! SENTI... SEI SICURO DI NON AVERE NESSUN PARENTE CHE DESIDERI VENIRE A DARTI L'ULTIMO SALUTO?

AMMAZZARE UN RAGAZZO! MA COME? SPARANDOGLI?... NO, MEGLIO AFFOGARLO, IN MODO CHE SEMBRI UNA DISGRAZIA... ANNEGANO IN PARECCHI LUNGO LE SPIAGGE DI ACAPULCO...

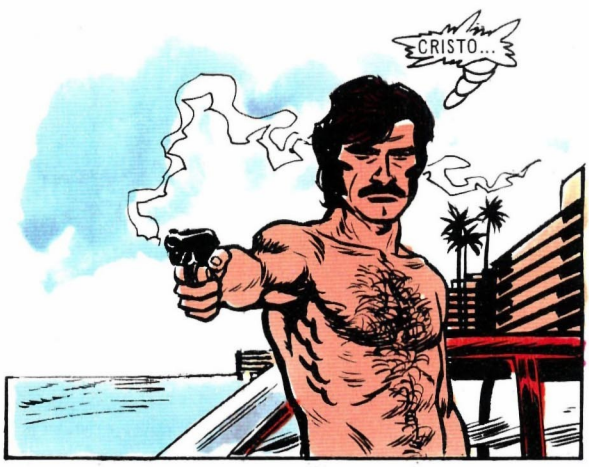
RAFAEL HIGUERAS ERA CONVINTO DI AVERE LA SITUAZIONE IN PUGNO. MA A UN TRATTO LARRY, COME UN FULMINE, LO COLPISCE RIPETUTAMENTE E HIGUERAS SI RITROVA A TERRA STORDITO E PIENO DI DOLORI...

IL SOLE SCENDE SUL MARE COME UNA GRANDE MONETA ARROVENTATA. LARRY CAMMINA SULLA SABBIA ANCORA CALDA E DAI SUOI PENSIERI SPUNTANO DEI RICORDI: ROLF VAN DAMME... 1973... CONTRABBANDO DI DROGA... ESPULSO DAL SUO PAESE...

STA ARRIVANDO QUALCUNO, PACK.
OCCUPATI DI LUI, MARVIE.
E MARVIE SI PREPARA...
CHI SIETE?...
SULLA SPIAGGIA...
SENTI TU, GIRA AL LARGO...
ADDIRITTURA UNA PISTOLA? PERCHE'?...
PER LA SECONDA VOLTA, IN QUELLA GIORNATA, LARRY DEVE CHIEDERE AIUTO ALLA PROPRIA ESPERIENZA...
FERMO!
CRAK!

BASTARDO...
PACK! VIENI QUI, PACK! ...
AH... SIETE IN DUE...
ZOO!
PACK E' COSTRETTO A LASCIARE IL RAGAZZO...
ACCIDENTI, MA CHE SUCCEDE ADESSO?
PACK! VIENI QUA PACK!...
CHI SEI? NON POTEVI CERCARE UN ALTRO POSTO PER FARE IL BAGNO?...
TE LA SEI CERCATA...
CRAK!
NO... NON PUO'... ESSERE...

DAL BOCCAPORTO DELLA LANCIA, LARRY VEDE SPUNTARE UNA TESTINA BIONDA...



MARVIE HA PARLATO E LA POLIZIA MESSICANA HA ARRESTATO ROLF VAN DAMME. IL VECCHIO GERK LAVORAVA PER LUI CONTRABBANDANDO DROGA CON LA SUA BARCA: PER QUESTO NON RIPORTAVA A TERRA NEMMENO UN PESCE. POI GERK AVEVA SCOPERTO QUALCOSA CHE NON AVREBBE DOVUTO SCOPRIRE... UN AEREO DELLA «PAN AMERICAN» RIPORTERA' IN PATRIA IL CADAVERE DI CURTIS R.L. STEEMAN...

LARRY SI LASCIA DIETRO LE SPALLE ACAPULCO E LA SUA GENTE. UNA MANO DI DONNA CHE HA STRETTO LA SUA. L'ULTIMA COSA CHE VEDE SCOMPARIRE E' LA BIONDA TESTA DI UN RAGAZZO. FRA POCO IL SOLE SARA' TRAMONTATO.

© COPYRIGHT LANCIOSTORY 1976

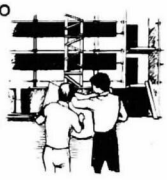
Fine dell'episodio

DIVENTATE AZIONISTI DEL VOSTRO FUTURO CON IL DISTANCE TEACHING

Distance Teaching vuol dire insegnamento a distanza.
E' il metodo di insegnamento già ampiamente collaudato all'estero che vi permette di imparare di più, di sapere di più, di valere di più di guadagnare di più.

Noi vi offriamo la possibilità di fare, con risultati sicuri, un piccolo investimento. Infatti iscrivendovi ad un nostro Corso, voi fate un vero e proprio investimento di capitale. Pagate una somma, peraltro molto modesta, attraverso una serie di comode rate mensili e accumulate sapere. Acquistate, cioè, una preparazione professionale che vi dà la possibilità di svolgere un'attività moderna, ricca di soddisfazioni, ben retribuita e che, inoltre, vi permette di ammortizzare in brevissimo tempo il costo del corso che avete seguito.

Nei corsi è compresa un'abbondante dotazione di materiale professionale.



Finito il corso riceverete un Attestato che testimonia la vostra preparazione.

Se PENSI di valere,
se ASPIRI ad un lavoro migliore,
se DESIDERI crearti un avvenire,
scrivici.
Siamo a tua completa disposizione.

ELENCO DEI CORSI

- Aggiustatore
- Arredamento
- Assist. e disegn. edile
- Attrezzista
- Autoriparatore
- Carpentiere
- Carrozziere
- Disegno e pittura
- Disegn. tecn. mecc.
- Elettrauto
- Elettricista
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Estet. viso e corpo
- Falegname ebanista
- Figurinista e/o Sarta
- Fotografia
- Impiegato amministr.
- Impiegato d'azienda
- Indossatrice
- Lingue
- Massaggiatore sport.
- Ottico
- Paghe e contributi
- Parrucchiera
- Perito inf. strad.
- Programmatore
- Radio elettronica
- Riscald. e idraulica
- Saldatore
- Scuola media unica
- Stenodattilo
- Tecnico agrario
- Tecnico d'officina
- Tecnico motorista
- Tipo compositore
- Tornitore
- Vetrinista

Desidero ricevere gratis e senza impegno informazioni sui corsi di:

LS 3

Cognome .....
Nome .....
Professione ..... Età .....
Via ..... N. .....
Città .....
C.A.P. ..... Provincia .....

RITAGLIARE E SPEDIRE IN BUSTA O CARTOLINA POSTALE A:

ISTITUTO KENNEDY
CORSI PER CORRISPONDENZA

ISTITUTO KENNEDY
VIA CAVOUR 26
CASELLA POSTALE 122
31015 CONEGLIANO
TREVISO

l'oroscopo

ARIETE Qualche malinteso con la persona del cuore vi creerà uno stato di nervosismo dal quale dovrete cercare di uscire distraendovi. Un incontro molto importante a fine settimana.

TORO Ricercate i vecchi amici e accettate di fare nuove conoscenze. I superiori aspettano una prova delle vostre capacità; applicatevi più seriamente. Ore tranquille con la persona amata.

GEMELLI Settimana difficile per chi non saprà affrontare la situazione con grinta. Con la persona amata potrete fare progetti per il futuro comune. Rimandate una discussione di affari.

CANCRO Approfittate di un nuovo conoscente per fargli la proposta che rimuginate da tempo. Siate solidale con un amico in difficoltà. Non rinunciate ad un viaggio piacevole e interessante.

LEONE Maggior collaborazione con i colleghi può aiutarvi a superare imprevisti e scogli, ma può anche farvi acquistare nuove amicizie. Possibili i miglioramenti di carattere economico.

VERGINE Acquistate tempo ed analizzate con serietà i vostri sentimenti prima di assumere un impegno tanto gravoso. In famiglia qualche contrasto; cercate sempre di mantenere la calma.

BILANCIA Settimana importante per la realizzazione del programma che vi sta a cuore. Sarete molto impegnati con lo studio o con il lavoro ma i risultati vi dimostreranno che ne val la pena.

SCORPIONE Accettate i consigli di un amico disinteressato e guardatevi, piuttosto, da una collega invidiosa. Con la persona del cuore ore felici, nonostante qualche breve discussione.

SAGITTARIO Settimana contrastata durante la quale farete bene ad evadere ricercando i vecchi amici e accettando proposte di viaggio. Prendete in esame una situazione difficile.

CAPRICORNO Diffidate di chi dimostra di interessarsi molto alla vostra carriera; potrebbe nascondere secondi fini. Un incontro verso la fine della settimana vi aprirà nuove prospettive.

ACQUARIO Rimandate di qualche giorno una decisione e, nel frattempo, consigliatevi con un esperto o con una persona amica. Flirt e colpi di testa per i giovanissimi. Nuove interessanti amicizie.

PESCI Settimana serena durante la quale potrete realizzare molti dei vostri programmi. Un incontro con un vecchio amico vi aprirà nuove prospettive. Non trascurate i genitori. Viaggi.

Il giorno **Giuliana - (TN)** - *«Si può scoprire in quale giorno si è nati? Voglio dire: lunedì, martedì... E' vero che ogni giorno della settimana è dominato da un pianeta?»*

Conoscendo la data di nascita, il giorno si scopre con un calcolo che non ha niente di magico perché è matematico. Tu sei nata di giovedì, giorno dominato da Giove, come dice il nome stesso. Anche gli altri giorni della settimana hanno preso il nome dai pianeti dominanti: lunedì dalla Luna, martedì da Marte, mercoledì da Mercurio, venerdì da Venere, sabato da Saturno. La domenica invece si chiama così dal latino «Dies Dominici», ossia «Giorno del Signore»; ma in passato era il giorno del Sole, e lo è ancora in molti Paesi: Sonntag (tedesco: Sonne = Sole) Sunday (inglese: Sun = Sole).

Cristalloscopia **Elsa - (AG)** - *«Nella pubblicità che i maghi fanno sui giornali c'è scritto astrologia, chiromanzia, cartomanzia, e queste so cosa sono; poi c'è scritto cristallomanzia, e non so che cos'è...»*

E' una forma di divinazione che usa come «mezzo» (al posto delle stelle, della mano, delle carte) una sfera di cristallo, o uno specchio, o un semplice bicchier d'acqua. L'oggetto deve essere posto su un piano scuro che assorba la luce, l'illuminazione debole e indiretta..Lo sguardo va fissato non sulla superficie della sfera o dello specchio o del bicchiere, ma «all'interno». Di lì a poco, se ci si concentra abbastanza, appaiono delle immagini nebulose, che possono diventare perfettamente chiare, come un sogno ad occhi aperti. Vi sono diversi tipi di sogno, e così vi sono diversi tipi di immagini cristalloscopiche: visioni immaginarie, ricordi dimenticati, episodi del passato che si ignoravano, episodi futuri. Però, cara Elsa, l'esperimento si può compiere da soli, senza ricorrere ai costosi servizi dei maghi che si fanno pubblicità sui giornali.

Oroscopo **Ottavia - (GE)** - *«Sostiene di avermi perdonata, ma io non mi fido...»*

Sospetto che neanche lui si fidi, dopo lo scherzetto che gli hai combinato. E' molto innamorato, non si sa decidere a lasciarti, ma i vostri rapporti non saranno più gli stessi. Sei già stata abbastanza cattiva, cara Ottavia, ed è meglio che lo sei ancora, confessandogli che non lo ami. Gli darai un dolore, però gliene daresti di peggiori restando con lui (e lui potrebbe darli a te). Non ti critico per quello che hai fatto, ma per avere illuso questo ragazzo al quale non hai mai voluto bene. La tua pietra è la Sardonice, il profumo l'Angelica, il colore Grigio, il giorno fortunato Mercoledì, i numeri sono 8 e 4, i ragazzi che potresti amare Scorpione, Sagittario, Ariete.

althamar

IN **DUE ORE** VI PROVEREMO CHE LA VOSTRA **MEMORIA** PUÒ ESSERE **DECUPLICATA!**

Questa prova non vi costerà nulla e vi dimostrerà che:

1. Potete ricordare fatti e date per affrontare qualsiasi esame
2. Potete imparare in una settimana quello che gli altri imparano in mesi
3. Potete mandare a memoria libri, articoli, discorsi, poesie con un metodo tutto nuovo
4. Potete farvi dire quaranta nomi da un amico e ripeterli **tutti** nell'ordine, nell'ordine inverso, o qua e là, senza possibilità di errore e applicando semplicemente un trucco ingegnoso
5. Potete sbalordire tutti i vostri amici, le vostre conoscenze, gli insegnanti, i colleghi, con una memoria superpotente!

Anche se oggi la vostra memoria è debole, non importa. Voi potete svilupparne una eccezionale, semplicemente adottando le regole facili e divertenti che vi daremo. Sono le stesse regole, gli stessi trucchi usati dai campioni di memoria, da certi trionfatori dei ***quiz*** *televisivi!*

GRATIS! Inviamo un magnifico opuscolo illustrato dal titolo «**Come sviluppare una memoria di ferro**». Questo opuscolo non è in vendita, non può essere acquistato da nessuna parte ed è stampato in un numero limitato di copie per essere inviato in omaggio ai lettori di questa rivista. Richiedetelo quindi subito, prima che si esaurisca, tramite il tagliando qui a lato.

Spett. SULLIVAN INTERNATIONAL - Via Cadore 29 - 20135 Milano.
GRATIS e senza impegno vogliate inviarmi l'opuscolo illustrato
« Come sviluppare una memoria di ferro »

Nome _____
Cognome _____
Via _____ Nr. _____
CP _____ Città _____ Prov. _____

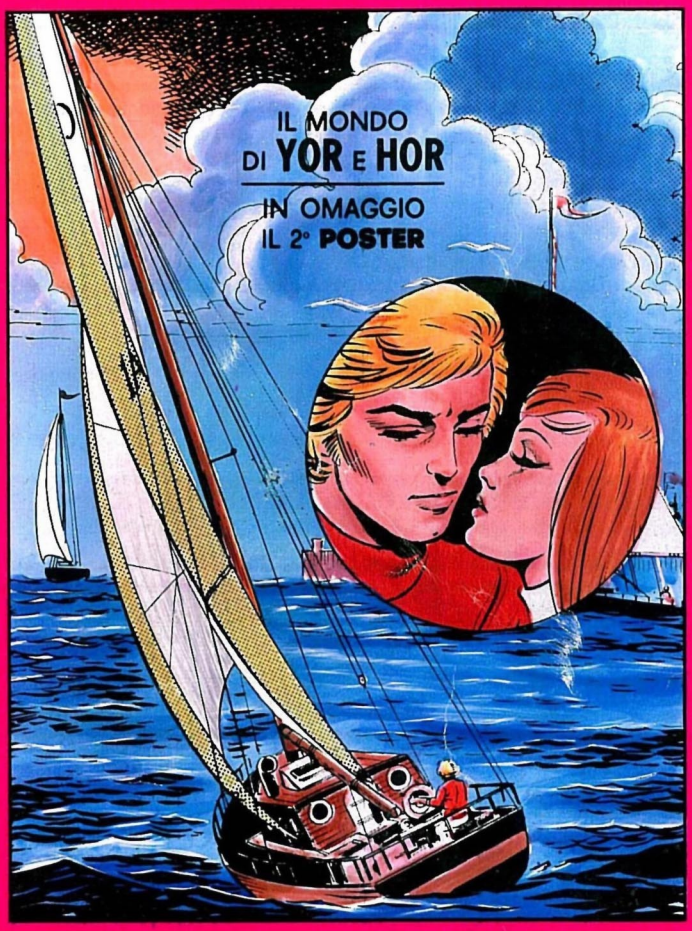
(Per risposta urgente unire francobollo) LS 41

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **18 OTTOBRE**



KEN & DAN

Una Pupa Serie Extasis è una tentazione troppo forte per Ken, anche se ha una ragazza gelosissima come Susan. Ed è disposto a rischiare, come disposto a rischiare è Dan quando sente odore di avventura e di miliardi.

LADY SHADOW

«Ombra» sta per compiere la sua ultima vendetta. Il sesto colpevole è stato individuato e sta per seguire la sorte degli altri. Ma a questo punto accade qualcosa di imprevedibile... Un nuovo avvincente episodio di «Lady Shadow»!

UNA STELLA AL MERITO

Qualcuno ha stabilito che la «stella al merito» sia assegnata solo per meriti di guerra. Wilfred in guerra non c'era mai stato eppure quella stella se l'era meritata. La «stella al merito»: la medaglia che si dà solo ai veri uomini.

SCALPI ROSSI

100 dollari: questa la ricompensa che i bianchi offrivano per ogni scalpo indiano. E nel West c'era chi si arricchiva con questo gioco crudele, in cui poteva vincere chi non rispettava le regole.

TRE AMICI PER LA PELLE

Processo contro Bud Cabot, imputato di omicidio e rapina. Mentre si leggono i capi d'accusa, il giudice viene chiamato al telefono. «Tua figlia è nelle nostre mani. Se tu condanni Bud Cabot, la uccidiamo». Sul banco degli imputati Bud Cabot sorride...

UN UOMO E' SPARITO IN MARE

Tom Benneth, trent'anni, un'industria solida alle spalle, una bella moglie al fianco. Insomma, un uomo che ha tutto per essere felice e che non sospetta, il giorno in cui parte per la regata, che la sua vita sta per cambiare di colpo.

lancostory

SUPPLEMENTO AL N 41 DI LANCIOSTORY DEL 18 OTTOBRE 1984